

**Bijlage HAVO
2024**

tijdvak 1

Arabisch

Tekstboekje

HA-1009-a-24-1-b





مبادرة فنية في شوارع "القاهرة"

رسّام الغرافيتي "أحمد عيد"، هو شاب مصرى، 37 عاماً، قرّر أن يفعل ما يبرع فيه. لاحظ أحمد أن كل شخص في القاهرة يصبغ منزله بلون مختلف عن الآخر، وهذا اللون يُصبح شاحباً بمرور الوقت، وهو منظر لا يجعل شكل الجدران ملفتاً للنظر. فلذلك أطلق أحمد مبادرة لتجميل أحياء

مدينته. يقول أحمد: "اشتغلتُ بوظائف كثيرة من أجل أسرتي، حتى وجدتُ راحتي في فن الرسم على الجدران، وهو ما يُعرف بالغرافيتي". ظلّ أحمد يتعلّم كل أنواع الرسم التي تساعدّه على إظهار موهبته في المدينة. ويضيف أحمد: "حدث ما توقعته بالفعل، إذ بدأ الناس يعرفونني وينبهرون بعملي، خاصة أني أحرص على أن أقدم رُسومات متنوعة."

عن "سكاي نيوز عربية"، 2022



سلاحف "الخليج العربي"



سيتم في إطار برنامج "حماية صغار السلاحف" إطلاق مبادرة هادفة لتشجيع الجميع على المساهمة في حماية هذه الحيوانات البحرية في منطقة الخليج العربي، حيث أعلنت شركة عالمية معروفة تبرعها بمبلغ 10 دراهم عند شراء أي منتج للإسهام في حماية سلاحف "منقار الصقر" البحرية. سيمتدّ التعاون على المدى الطويل لتعزيز هذا البرنامج عبر متابعة السلاحف باستخدام الأقمار الإصطناعية وتعزيز عمليات البحث العلمي، بالإضافة إلى التوعية بضرورة حماية هذه الأنواع المهددة.

عن "زهرة الخليج" ، 2022



نجاح الفنانة "ليلي الجملبي"



سارعت ليلي الجملبي (25 عاما) من مدينة "فاس"، بعد حصولها على شهادة الإجازة العلمية، إلى دراسة فن الخط العربي والمغربي والزخرفة الإسلامية على الورق بمدرسة "الصهريج". اطلعت ليلي على إعلان يخص تنظيم مسابقة في فن الزخرفة المغربية على الورق. صممت أن تكون ثاني امرأة تتوج بجائزة هذه المسابقة، وهو ما تحقق لها، بالفعل، في أول مشاركة لها فيها. وتقول ليلي الجملبي في حديثها مع "الجريدة" إنها تفكّراليوم في مواصلة مسيرتها الفنية بالتحصّص في فن الزخرفة على الورق، ونشر هذا النمط الفني العريق والتعريف به أكثر بالمغرب.

عن "هسبريس" ، 2022



"كايروكى" تعذر للجمهور



1 قامت فرقة كايروكى الموسيقية بحفل في "الإسكندرية" في "مصر". تم بيع جميع تذاكر الحفل البالغ عددها 20 ألف تذكرة. عندما علمت فرقة كايروكى بنفاذ جميع تذاكر الحفل ورغبة عدد كبير آخر من محبي كايروكى في حضوره، تشاورت الفرقة مع الشركة المنظمة وفتحت البوابات للسماح بالدخول لعدد إضافي من الجمهور دون تذاكر يفوق الـ 7 آلاف، وبذلك حللت المشكلة.

2 نشرت فرقة كايروكى الاعتذار عبر صفحتها الرسمية على "انستجرام" كالتالي: "جمهورنا العزيز، نحب أن نشكركم جميعاً على حضور الحفلة في الإسكندرية وعلى طاقتكم التي هررت المكان. لكن أدركنا أيضاً أنه كان هناك سوء تنظيم. نؤكد على أن لسلامة جمهورنا أولوية دائمة. نعدكم بأننا سنعمل على أن مثل هذا الخطأ لن يتكرر في المستقبل. شكرأً جمهورنا العزيز".

عن "الشروق" ، 2022



تجاة كعناس" طاهية عالمية



- 1 نجاة كعناس من عائلة مغربية تعيش في "إسبانيا". تقول نجاة: "تعلمتُ الطهي على أيدي بعض من ألمع الأسماء في عالم الطهي، كما سافرتُ وتنقلتُ كثيراً ما بين "أوروبا" و"المغرب" و"الولايات المتحدة الأمريكية" و"جنوب أمريكا". اشتهرت نجاة بكتاب الطعام الذي كتبه على مدى أربع سنوات.
- 2 تقول نجاة: "إن الدم المغربي يجري في عروقي، فأنا أُعشق الثقافة العربية والمطبخ الشرقي والشمال الإفريقي". تعلمت نجاة الطهي على يد جدتها في مطبخ العائلة في إسبانيا، وكانت جدتها تحرص على استخدام المنتجات المغربية وتحديداً من جبال الأطلس، مثل الزيتون والقمح من هذه المنطقة. فتقول نجاة: "أنا أُعشق المأكولات الإسبانية المطعمة بالمطبخ المغربي".
- 3 تقول نجاة عن الطاهي "فيران أدریا" إنه فتح لها باب مطبخه وتعلمت منه كيفية استعمال المطبخ. مع الشيف "رینیه ریدزیبی" تعلمت جمال الطبق والبساطة في الطعام. أما الطاهي "توماس کیلیر"، فكان له الفضل في تعليمها بأن النظافة واستعمال المنتوجات الطبيعية هي ترجمة حرفية للكمال.
- 4 تقول نجاة عن سبب وجودها في المغرب حالياً إنها اليوم تجمع المعلومات الواافية عن المطبخ المغربي، وتعلم أصول الطهي في جبال "الأطلس". وتسعى أن تنشر ثقافة 9 بشكل أوفى في العالم، لأن هناك نقصاً في المطاعم المغربية حول العالم. وهدفها في النهاية هو افتتاح مطعمها الخاص لمشاركة الذوق لأطباقها.

عن "الشرق الأوسط"، 2023





"الحكواتي" السوري ينبعث من جديد

- 1 يتمسّك بعض الفنانين السوريين بالفنون السورية التراثية. ومنهم الفنان السوري، "بسام داود"، والذي يمارس مهنة الحكواتي، وهو شخص يحكى للناس في المقاهي القصص العربية مثل "ألف ليلة وليلة". وقام داود بالعديد من التجارب لتعديل هذا الشكل الفني بلغة العصر.
- 2 يحاول داود بشكل مستمر أن يعود إلى الأشكال المسرحية العربية، لا سيما الحكواتي، لإنتاج عروض وبرامج جديدة. وعن أهمية الأشكال المسرحية العربية التقليدية في الفنون، يقول داود: "لا نستطيع أن ننكر تراثنا أبداً ودوره في إنتاج أشكال فنية معاصرة. وبعد أن انتشر السوريون حول العالم وبدأ جيل جديد من الفنانين ينشأ على عادات البلاد التي يولد فيها، بات واضحًا أن هذا الجيل يبتعد عن تراثه الثقافي، وذلك ما جعلني أتساءل بشكل دائم: كيف من الممكن أن نحافظ على هذا التراث ونعيد تقديمه بصورة ملائمة؟"
- 3 بدأ داود الذي يعيش في "ألمانيا" حالياً، تجربة شكل الحكواتي عبر الإنترنت. يشير في ذلك: "بالطبع أن الجمهور هو جزء أساسي من عرض الحكواتي، وذلك ما دفعني لتقديم عروض حية عبر الإنترنت. ولكن بنفس الوقت، فإنّ حالة كورونا التي عاشها العالم، جعلتني أجرّب إعادة هذا النوع من الفن. علينا أن نستخدم وسائل التواصل الموجودة لإيصال أفكارنا 13 تصل الفكرة لعدد أكبر من الجمهور".

عن "العربي"، 2022



الجديد في تقديم الهدايا



- 1 تختلف أشكال الهدايا من بلد لآخر، لكن باقات الورد تظل عنصراً أساسياً مشتركاً عند الجميع. تختلف أشكال هذه الهدايا وألوانها حسب رغبة كل شخص. وتخرج بعض الأفكار أحياناً عن المألوف، ومن بينها مبادرة "كاش بوكيه" في "لبنان" التي تقوم على تصميم باقات (بوكيهات) بالنقود بدلاً من الورود.
- 2 تقول اللبنانيّة "تمارا الحريري" (30 عاماً) التي فتحت متجرها عبر الإنترنت: "جاءت الفكرة من طريقي في إعطاء الهدية. بدلاً من شراء هدية قد لا تعجب من أهديها لهم من الأهل والأصدقاء، كنت أقدم النقود بطريقة ظريفة، وأضعها بطريقة فنية، بحيث يمكنهم شراء هدية تُناسب ذوقهم الشخصي".
- 3 ترتفع أسعار المعيشة في لبنان هذه الأيام بسبب أزمة اقتصادية، وهو ما جعل النقود هدية مفضّلة للأغلبية. لذلك قررت تمارا أن تبدأ مشروعها، وتكون الدولارات هي المكوّن الأساسي للباقة بدلاً من الورود. وبدأ مشروع تمارا عبر الإنترنت، ولاقى ردود أفعال متباينة على حد كلامها 18 من الزبائن وأعجب الكثيرون بالفكرة وتلقت تمارا عشرات الطلبات في البداية.
- 4 ينشر المتجر عبر الإنترنت فيديوهات لطريقة تصميم الباقات عبر حسابه على تيك توك، ويلقى رواجاً واسعاً حيث حصد ملايين المشاهدات من زوار الإنترنت. وتطمح صاحبة المتجر أن تتطور مشروعها في المستقبل وتملك ميلاً تبيع فيه هذه المنتجات، بحيث يمكن للزبائن زيارته لاختيار الشكل المناسب، كما يحدث في محلات الورود.

عن "الجزيرة نت"، 2022



اختيارات الوظيفة بعد الثانوية العامة

تَتَعَدَّد وَجَهَاتُ نَظَرِ الطَّلَبَةِ بَعْدِ إِنْهَائِهِمُ لِلْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ الْعَامَةِ. فَهُنَّاكَ مَنْ يَرْغُبُ فِي الْانْضَمَامِ إِلَى الْجَامِعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهُنَّاكَ مَنْ يَرْغُبُ فِي الْحَصُولِ عَلَى فَرْصَةِ عَمَلٍ. التَّقَتْ "جَرِيدَةُ الرِّيَاضِ" بِعَدْدٍ مِنَ الَّذِينَ أَنْهَوْا مَرْحَلَتَهُمُ الثَّانِيَةَ، فَكَانَتْ آرَاؤُهُمْ كَمَا يَلِي ...

1 في البداية يقول "فيصل" موظف "بالقناة السعودية": "إن الوظيفة بعد المرحلة الثانوية تُكَسِّبُ الموظف الخبرة العملية والمهنية والإحساس بمصاعب الحياة." ويُضيف فيصل أنه بعد أن التحق بالوظيفة بعد الثانوية العامة، واصل دراسته في قسم المحاسبة بجامعة "المملكة سعود".

2 يقول "طارق" موظف يواصل دراسته الجامعية: "إن الوظيفة بعد المرحلة الثانوية ليست أفضل من الدراسة الجامعية، ولكن بعض الظروف المادية تُجْبِرُ الشَّخْصَ عَلَى أَنْ يَعْمَلَ لِتَلْبِيَةِ بَعْضِ الاحْتِيَاجَاتِ الْمَادِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ، وَهَنْتَ لَا يَكُونُ عَبِئًا عَلَى أَسْرَتِهِ وَعَائِلَتِهِ".

3 تقول "أمانى" طالبة جامعية: "الوظيفة والدراسة الجامعية لهما نفس المكانة، فالوظيفة مُهمة لأنها تساعد الطالب المُوْظَفَ عَلَى بَنَاءِ حَيَاةٍ مُسْتَقْلَةٍ وَتَحْمِلُ الْمَسْؤُلِيَّةَ، وللدراسة أهميتها لأنها توفر للإنسان الدعم اللازم ليكون قادرًا عَلَى التَّعَامِلِ مَعَ مُخْتَلِفِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ".

4 تقول "هدى" مديرية "الجامعة العربية المفتوحة": "طريقة التعليم المفتوح تُتَبَّنِي عَلَى أَنْ يَسْتَمِرَ الطَّالِبُ فِي عَمَلِهِ أَثْنَاءَ مَوَاصِلَتِهِ لِلْدَّرَاسَةِ الجَامِعِيَّةِ. وَأَضَافَتْ هَدِيَّ أَنَّ لِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ فَوَائِدَ، سَوَاءَ مِنَ النَّاحِيَةِ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ مِنَ النَّاحِيَةِ الْعَمَلِيَّةِ، مُبَيِّنَةً أَنَّ الْهَدْفَ مِنَ الدِّمْجِ بَيْنَ الدَّرَاسَةِ وَالْتَّطْبِيقِ الْعَمَلِيِّ هُوَ أَنْ تَتَوَافَقَ الدَّرَاسَةُ مَعَ مُتَطَلِّبَاتِ سُوقِ الْعَمَلِ".

عن جريدة "الرياض"، 2021



جدل حول مسلسل "البحث عن علا"



- 1 خلال 24 ساعة من عرضه، نجح المسلسل المصري "البحث عن علا" نجاحاً كبيراً وهو تكملة للمسلسل "عايزه أتجوز" الذي صدر في 2010، حيث احتلَّ المرتبة الأولى في قائمة الأكثر مشاهدة على منصة "نتفليكس". تراوحت ردود الأفعال على "تويتر" من إيجابية إلى سلبية للغاية.
- 2 يبدأ الموسم الجديد بعد مرور 13 عاماً على نهاية الموسم السابق، لنكتشف زواج "علا" وإنجابها طفلين، وخلال الحلقات تتابعها وهي تحاول تحقيق أحلامها. يعتقد المعارضون أن العمل يبدو بعيداً عن جزئه الأول. فيطلة الموسم الأول ابنة الطبقة المتوسطة، تُشبه الكثير من الفتيات العاملات اللاتي يبحثن عن زوج من أجل الاستقرار، ويحسبن حساب المجتمع قبل كل خطوة. أما البطلة الحالية فمختلفة تماماً.
- 3 لحسن الحظ، حظي المسلسل بعده مقومات نجاح. تمثلت من جهة في الحوار الذي كان واقعياً جداً، خاصة المحادثات التي دارت بين البطلة وابنتها. ومن جهة أخرى تمثلت في التصوير الممتع والموسيقى التصويرية العربية المناسبة تماماً للعمل.

عن "الجزيرة نت"، 2022



المهرجان الوطني للفيلم المغربي



- 1 بدأ المهرجان الوطني للفيلم المغربي نشاطه بعد توقفه بسبب وباء "كورونا"، بمدينة "طنجة". يُشارك في هذه الدورة 107 أفلام، منها 28 فيلما روائيا طويلا، 27 فيلما تسجيليا و 52 فيلما قصيرا. ويأتي هذا الكم الاستثنائي في عدد الأفلام المتنافسة بسبب فتح باب المشاركة أمام الإنتاجات السينمائية التي توقفت بسبب الجائحة ومنع تنظيم التظاهرات الفنية والثقافية.
- 2 لأول مرة منذ بداية المهرجان تُقام مسابقة خاصة بالفيلم التسجيلي، يتنافس خلالها 27 فيلما، تضم أفلاما لمخرجين ومخرجات تخصصوا في إنجاز الفيلم التسجيلي. واعتبر المخرج "عبد الإله الجوهرى" أن الدورة المرتقبة استثنائية على جميع المستويات، لأنها تعدد بعد مرور ستّين على الجائحة.
- 3 من جهته عبر المخرج "إدريس الروخ" عن سعادته بالمشاركة في هذه الدورة بفيلم روائي طويل، بعدها كان يشارك بأفلام قصيرة أو كممث في دورات سابقة. أما المخرج الشاب "فيصل الحليمي" فرأى أن التنافس سيكون صعبا جدا نظرا للعدد الكبير من الأفلام المشاركة في مسابقات الفيلم التسجيلي القصير والروائي الطويل. أما المخرج "محمد منخار" المشارك بفيلم "البئر" فأكّد أن المهرجان يحظى بمكانة هامة في الساحة الثقافية والفنية الوطنية، وأعرب عن 30 تقديم أول عرض للتظاهرات الفنية والثقافية.

عن 2022, assharq.com



التصوير.. هل هو فن؟



هناه حجازي - الرياض السعودية

1 كنتُ طفلاً حين لاحظ أبي غرامي بالتصوير فأعطياني

كاميرا. من البداية، لم أكن أكتفي بتصوير الناس، كنت أصور المناظر الجميلة التي أراها وأشعر أنني أحب أن ألتقطها وأحتفظ بها بصورة. لا يزال لدي هذا الشغف حتى أيامنا هذه.

2 السؤال "هل التصوير فن؟" طُرُح قديماً ولا يزال يتم طرحه بين الحين والآخر. التصوير

قد يكون فناً بالتأكيد في رأيي. إذا لم تقنعك كل الصور الجميلة التي تجعلك تلتقط رغمماً عنك، فربما تقنعك المبالغة الكبيرة التي تُدفع للأعمال الفوتوغرافية في المزادات العالمية أو في المعارض. التصوير ليس فقط للقبض على الزمن، هو فن لأنك، وأنت تشاهد اللقطة المصوّرة، تثير فيك المشاعر.

3 الآن وأنت تحمل كاميرتك، أو جوالك، تذكر أنك تحمل أداة فنية، وإذا أردت أن تلتقط

صورة، تذكر أنك تفكّر فيها كعمل فني، ربما لن يراه أحد غيرك، لكنه سيخلق داخلك شعوراً بالفرح. رَكِّزْ قليلاً، إهْتمْ قليلاً بالتكوين. ابْتَسِمْ بعد أن تلتقطها، لأنك ربما قد قمت بعمل فني.

عن "إيلاف.كوم" ، 2022



"على صوتك" ... فيلم مغربي في مهرجان "الجونة"



- 1 افتتح الفيلم المغربي "على صوتك" عروض المسابقة الرسمية لمهرجان الجونة السينمائي في "مصر". يتناول الفيلم قضيّاً الفقر والهجرة والمشاكل الاجتماعية. من المتوقّع أن يحظى الفيلم بأبرّز جوائز المهرجان، كما تم ترشيحه مؤخراً لجوائز "الأوسكار".
- 2 في أحد أفلامه "على صوتك" يعود المخرج "نبيل عيوش" إلى الأحياء الفقيرة في "المغرب" التي طالما سلط الضوء عليها في أفلام سابقة. يؤمن نبيل بأن في هذه الأحياء مواهب مخفية يمكن الاعتناء بها ودعمها لتحول إلى طاقات إبداعية هائلة، بدلاً من السقوط في بئر الإحباط.
- 3 يتناول الفيلم قصة مغني "راب" سابق، أصبح معلّماً في مركز لتنمية المواهب بأحد الأحياء الفقيرة في "الدار البيضاء"، حيث يلتقي بمجموعة من المراهقين الذين يعيشون في ظروف اقتصادية صعبة. لكن بمساعدة معلّمهم الجديد يحاول هؤلاء الشباب التعبير عن أنفسهم بموسيقى الـ"هيب هوب" وتحدي مشاكلهم الاجتماعية بشكل مختلف.
- 4 يتضمن برنامج مهرجان الجونة السينمائي ثالث مسابقات رسمية: هي مسابقة الأفلام الروائية الطويلة ومسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة ومسابقة الأفلام القصيرة. ويعرض المهرجان نحو 80 فيلماً من الإنتاجات العربية والدولية، بجانب البرنامج الرسمي خارج المسابقة وبرنامج العرض الخاص الذي يقدم مجموعة من الأفلام الكلاسيكية التي أثارت إعجاب الجماهير على مرّ الزمان.

عن "العرب"، 2021

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.



مَطَاعِمُ "الْقَاهِرَةُ" : دَلِيلُ أَفْضَلِ مَطَاعِمِ الْقَاهِرَةِ "مَصْرٌ"

تَمْتَلِكُ الْقَاهِرَةُ مَجْمُوعَةً رَائِعَةً مِنَ الْمَطَاعِمِ الَّتِي تَقْدِمُ شَتَّى أَنْوَاعَ الطَّعَامِ لِتَسْتَمْتَعُ بِهَا. وَفِي هَذَا الدَّلِيلِ سَنُشَرِّحُ لَكُمْ أَهْمَّ وَأَفْضَلِ مَطَاعِمِ الْقَاهِرَةِ.

مطعم "تبولة" الشرق الأوسطي

يُعْتَبَرُ مطعم تبولة من أفضل مطاعم القاهرة، يتميز مطعم تبولة بأجواء محلية دافئة في قلب العاصمة المصرية القاهرة، ويقدم لزائريه الضيافة العربية التقليدية وأفضل المأكولات الشهية من الشرق الأوسط كله، ولعل أشهر تلك الأطباق هو السلطة اللبنانيّة، جنباً إلى جنب مع غيرها من الأطباق التي تشمل المشاوي والسلطات مع المزة المصرية.

مطعم "بيرد كيج" التايلاندي

إذا كنت من هواة المَطَبُخِ التايلاندي وترغب في تجربته بجودة عالية، فإنّ مطعم بيرد كيج سيكون خياراً رائعاً لما يتميز به من جودة الطعام ونظافة المكان والأجواء والموسيقى التايلاندية الهدئة القديمة والخدمة المُرِيحة. ويتميز المطعم بديكورات جنوب شرقي آسيا بتماثيل "بوذا" والأجواء الكلاسيكية التي تُذَلِّلُ على الفخامة والأناقة.

مطعم "تجيب محفوظ" التقليدي

يَسْتَحِقُّ هذا المقهى والمطعم المصري الأصيل في سوق "خان الخليبي" الشهير بالتأكيد الزيارة، ليس فقط لقائمة الطعام التقليدي اللذيذ الذي يقدمه لزائريه، وخاصةً أطباق الفطير المصري الرائع، ولكن يمتد الأمر أيضاً إلى روعة الديكور وال تصاميم الجميلة والأجواء



المُحيطة الرائعة، وكذلك موسيقى العود التي تعطي هذا المكان أيضاً جواً أصيلاً وحيوياً للغاية.

مطعم "قدورة" التقليدي

مطعم قدورة اسم شهير في عالم المطاعم المصرية التي تقدم أفضل وجبات السمك التقليدية. عند دخولك إلى المطعم، تتجه إلى مكان يُشبه سوقاً تقليديةً للسمك، وتحتار ما يَحْلُو لك من أسماك، ثم تختار طريقة طهي السمك التي تفضلها، مشوياً أو مقليناً أو طاجيناً، دون قائمة طعام وكأنك في مَنْزِلِك المصري إنْ كنت من هواة المأكولات البحرية والأسماك الطازجة.

مطعم أسماك "سي جل" المصري

طعام بحري طازج مُعد بِإتقان في موقع رائع الجمال وسط النيل، ماذا يمكن أن يطلب المرء أكثر من ذلك؟ مطعم سي جل بلا شك واحد من أفضل وأحدث مطاعم القاهرة، خاصةً لمُحْبِي الأسماك. يمكنك رؤية السمك قبل إعداده واختيار ما تفضله من ثلاثة عَرَض السمك. يوجد مكان للجلوس مغلق وآخر مفتوح، يمكنك الإختيار طبقاً للجو.

www.travellwd.com/best-restaurants-in-cairo/



Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.



آداب زيارة المعالم السياحية حول العالم

يُعد استكشاف وجهة جديدة تجربة مهمة. لكن قد يكون الأمر أكثر فائدة إذا حرص المسافرون على مراعاة العادات وآداب السفر في الأماكن المقصودة.

1 تذكر أنك زائر

اعتبر دائماً السكان المحليين كمضيفين لك واتركهم يمارسون حياتهم الروتينية المعتادة. لا تتوقع منهم توفير مساحة لك في القطار أو الترام أو الحافلة. كن دائماً مهذباً في تعاملاتك. يميل معظم الأشخاص إلى المساعدة والتفاعل مع شخص ودود، بغض النظر عن المكان الذي ينتمون إليه.

2 تعلم بعض العبارات الأجنبية

لكل بلد تفضيلاته الخاصة عندما يتعلق الأمر باللغة والتحية. يعتبر تحرك رأسك لتنقول "نعم" في "اليونان" أمراً غير مهذب. من الأفضل أن تقول "نعم" ببساطة بدلاً من ذلك. في "هولندا" من الوقاحة أن تصرخ عند التحية. لذلك قد تكون فكرة جيدة أن تقرأ قليلاً عن الاستخدامات الأساسية للغة. تُعد تحية شخص ما بلغته الأم من أقوى المقدمات التي يمكن أن تحصل عليها على الإطلاق. يكفي أن تقول "مرحباً" و"وداعاً" و"شكراً لك" و"من فضلك" بلغة البلد الذي تزوره.



3 كن حذراً عند التقاط صور سيلفي

إن التقاط صورة سيلفي في وجهة أجنبية أمر مغري للغاية. بعد كل شيء، تريد تذكاراً مرئياً لوقتك في هذا المكان الرائع، وربما تشاركه مع متابعيك على وسائل التواصل الاجتماعي أيضاً. أولاً، كن حذراً بشأن ما تقوم بتضمينه في الخلفية. على سبيل المثال، التقاط صورة سيلفي أثناء قيامك بجولة في معسكرات الاعتقال السابقة في ألمانيا ليس أمراً مرغوباً. ثانياً، عصا السيلفي غير مرحب بها في كل مكان.

4 تعرف إلى ثقافة المأكولات في المطاعم

تُعد تجربة المأكولات المحلية جزءاً كبيراً من استكشاف ثقافة جديدة. سيكون الطعام ممتعاً ومختلفاً وتذكر دائماً أنه الطعام التقليدي للبلد الذي تزوره. قم ببعض الأبحاث حول البقشيش قبل أن تشق طريقك إلى وجهتك. في بعض البلدان يتوقع الحصول على مكافأة؛ في حالات أخرى يمكن أن يكون الأمر مسيئاً.

عن سيدتي.نت، 2021

