

**Bijlage HAVO
2025**

tijdvak 2

Frans

Tekstboekje

HA-1003-a-25-2-b



Examentor — Slim slagen voor je eindexamen
www.examentor.nl · AI-tutor · Gratis beginnen

© Staat der Nederlanden · examenblad.nl

Un spectacle extraordinaire



Le champion du monde de jet-ski français Franky Zapata a offert un fantastique spectacle futuriste au traditionnel défilé du 14 juillet à Paris. Il a volé debout, fusil en main, à quelques dizaines de mètres au-dessus du sol des Champs-Élysées sur son « Flyboard », un engin de son invention.

Cette plateforme volante propulsée par cinq réacteurs à jet d'air, « va permettre de tester différentes utilisations, par exemple une plateforme logistique volante ou bien une plateforme d'assaut pour les militaires », avait commenté plus tôt la ministre des Armées, Florence Parly, sur France Inter.

Le Marseillais Franky Zapata, 40 ans, veut encore aller plus loin. Dans quelques semaines, il compte traverser la Manche. Pour cette tentative, il lui faudra, pour la première fois, être ravitaillé en carburant en plein vol.

d'après www.huffingtonpost.fr, publié le 14 juillet 2019



Il lance un site de troc¹⁾ sur le Web

Ventilateur, jeu vidéo et chaussures de foot cherchent nouveaux propriétaires. Lucas Guillou a lancé Easytroc.fr, un site de petites annonces.



(1) Lucas Guillou est élève en seconde d'un lycée professionnel. Et à seulement 15 ans, il est déjà entrepreneur. Lucas s'est formé pendant plusieurs mois avant d'acquérir les compétences nécessaires à la création d'un site Web qui s'appelle Easytroc.fr. « Le design, le codage... J'ai tout fait moi-même chez moi, en me formant en ligne », raconte-t-il.

(2) Depuis longtemps, Lucas est irrité par les objets jetés dans la rue, comme des meubles ou des jouets. Avec son site Web, il veut lutter contre le gaspillage d'objets. Il espère que son idée de donner une deuxième vie aux objets jetés séduira un grand nombre de gens.

« Le troc est une bonne solution, non

seulement pour ceux qui ont peu d'argent, mais pour tous les gens », dit-il.

(3) « Je ne pensais pas apprendre la programmation aussi vite. Mais au final, j'ai réussi », dit Lucas.

Aujourd'hui, il veut accélérer le développement de son site qui enregistre 5 à 10 nouvelles annonces par jour. Il espère qu'il y aura 10 000 utilisateurs d'ici la fin de l'année.

L'étape suivante consisterait à créer une entreprise, puis à embaucher. « Je voudrais donner du travail à mes copains. Ils ont la même énergie et la même créativité que moi. Ma mère m'aidera pour l'administratif, car je ne m'y connais pas ».

(4) Pour stimuler son business, Lucas consulte des spécialistes du domaine comme Leboncoin, un site de petites annonces gratuites. « J'ai eu un entretien avec le cofondateur. Il m'a conseillé de développer des communautés. » Présent sur Facebook, Twitter et Instagram, Easytroc se nourrit aussi des commentaires de troqueurs qui laissent leurs remarques sur le site Web. « Ils me poussent à continuer. Ils me donnent aussi des conseils pour que l'utilisation soit plus facile. J'en suis très content. »

*d'après www.leparisien.fr,
publié le 6 juillet 2020*

noot 1 le troc = de ruilhandel



« J'ai traversé les Pyrénées avec mes chiens ! »

L'an dernier, Romain da Fonseca a traversé les Pyrénées avec ses chiens de traîneau, en plein hiver.



(1) J'ai toujours rêvé des montagnes, des paysages de neige, des univers du nord. Et j'ai toujours aimé les chiens et le sport. La première fois que j'ai conduit un traîneau à chiens, c'était dans les Alpes, il y a une dizaine d'années. Depuis quelque temps, j'ai mes propres huskies. Je connais très bien chaque chien. Je les vois grandir, je les fais travailler, je passe beaucoup de temps avec eux au chenil et à l'entraînement. On vit beaucoup d'aventures ensemble.

(2) Les chiens ne sont presque jamais de mauvaise humeur ! Même dans les aventures un peu désagréables, ils sont contents. Si tu te fâches contre un chien, 30 secondes après c'est fini. Ils sont toujours prêts à courir. Quand ils voient qu'on va sortir, ils me sautent dessus. Ils sont comme des enfants excités ! Avec eux, j'apprends la patience. Et la rigueur dans l'organisation, l'entretien du matériel, la nourriture, les soins, le dressage.

(3) Ayant déjà traversé les Pyrénées à pied et monté ses plus hauts sommets, j'ai naturellement imaginé une nouvelle traversée, cette fois avec mes chiens ! Il m'a fallu 2 ans pour préparer cette expédition : montage de dossiers, constitution d'équipe logistique, recherche de financements, tests de matériel, etc. La véritable difficulté de cette traversée n'était ni la distance ni la dénivellation par jour. Le vrai défi de cette traversée était plutôt le terrain.

Les Pyrénées ne sont pas des montagnes douces, elles sont extrêmement raides pour un attelage de chiens.

(4) Aujourd'hui, j'ai 10 chiens, ce qui est relativement peu et ce qui me permet de conserver une certaine liberté. En France, la plupart des *mushers* professionnels – les conducteurs de traîneau à chiens – possèdent une trentaine de chiens. Et dans les pays du nord, il n'est pas rare de croiser des chenils de



150 animaux et plus... C'est dans ces régions où les hivers sont longs 55 et glacials, et où les terrains sont plats ou peu pentus, qu'est né le *mushing*.

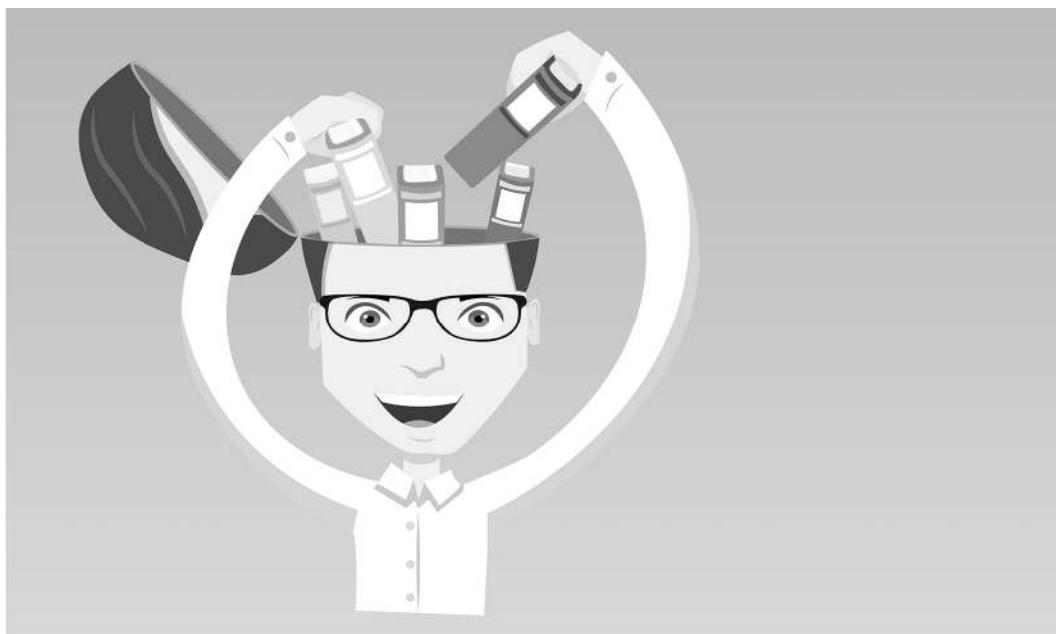
(5) Être *musher* est un véritable style de vie. Un *musher* doit connaître très 60 bien chacun de ses chiens, et pour cela il entretient ses chiens lui-même. Au chenil, il faut éduquer

les petits et les nourrir 2 à 3 fois par jour jusqu'à leur premier 65 anniversaire. Je passe beaucoup de temps à m'occuper de mes chiens, à les éduquer, à jouer avec eux, à les faire courir, mais également à nettoyer le chenil, à préparer à 70 manger et à entretenir le matériel des chiens. Entre septembre et avril, mes chiens courrent de 2000 à 3500 km. Du vrai sport de haut niveau !

d'après Géo Ado, février 2020



Champion de France de la mémoire



Sébastien Martinez connaît par cœur le nom des 639 muscles du corps humain et peut mémoriser une suite de 52 cartes en moins de deux minutes. Entretien avec Phospore.

(1) Facile, le lycée quand on a une bonne mémoire ?

Je n'ai jamais eu une mémoire exceptionnelle ! C'est vrai qu'au 5 lycée, j'étais plutôt bon élève et je retenais assez facilement mes cours. Mais en 2009, alors que j'étais étudiant ingénieur, j'ai voulu passer un test d'anglais. Et là... j'ai eu du 10 mal ! Impossible de retenir tout ce vocabulaire anglais. En bon scientifique, j'ai cherché des techniques. Et je suis tombé sur celle des concaténations¹⁾. Ça consiste à 15 inventer une histoire pour retenir des choses.

(2) Comment devient-on champion de France de la mémoire ?

Quand je suis tombé sur les 20 championnats de la mémoire en cherchant les fameuses techniques

de mémorisation sur Internet, ça m'a amusé. Je partageais ces méthodes avec mes copains, car à l'école, 25 personne ne nous a jamais appris ces techniques, alors que ça pourrait tellement nous aider ! J'avais envie de transmettre ces trucs. J'ai laissé tomber mon boulot d'ingénieur pour 30 écrire des livres et organiser des stages sur les techniques de mémorisation. J'ai décidé de m'inscrire à ces fameux championnats. Pour montrer que ma 35 méthode marchait !

(3) C'est comment l'ambiance entre champions ?

On est entre 15 et 200 rassemblés dans une salle. On partage nos 40 méthodes. Il n'y a pas du tout de compétition entre nous. Chacun est là pour battre son propre record. Lors



du dernier championnat, par exemple, j'ai battu mon record de 45 mots restitués : 200 mots en 5 minutes ! J'ai joué au basket pendant dix ans et on y retrouve les mêmes ingrédients que dans les championnats de la mémoire : 50 technique, endurance, stratégie... Il faut remporter un maximum de points sur dix épreuves : des suites de chiffres, de lettres, de mots, de cartes, de visages... à mémoriser et 55 à reproduire dans un temps donné.

(4) Champion de la mémoire, c'est pratique dans la vie de tous les jours ?

Oui, bien sûr. Maintenant, je retiens 60 surtout mes numéros de place dans

les trains ou ceux des vols que je prends, les mots de la langue des pays dans lesquels je voyage. Lors d'un séjour à l'étranger, j'ai appris à 65 maîtriser un vocabulaire de base entre l'aéroport et l'hôtel, avec l'aide du chauffeur de taxi. **14** il y a aussi le revers de la médaille : comme tout le monde, il m'arrive 70 d'oublier le nom de quelqu'un, l'heure d'un rendez-vous ou une date d'anniversaire. Je ne suis pas un ordinateur, je reste un humain qui oublie parfois ce qu'il n'a pas envie 75 de retenir.

*d'après Phosphore
du 15 avril 2019*

noot 1 une concaténation = hier: een ezelsbruggetje



Marie-Anne Pain, chef concierge

Marie-Anne Pain travaille comme chef concierge du Lutetia, un hôtel très luxueux à Paris. Entretien avec Paris ZigZag.



(1) Comment devient-on concierge ?

Les deux premiers axes qui font d'un concierge un bon concierge sont la volonté de faire plaisir aux gens et la curiosité. Quand on dispose déjà de ces qualités, devenir concierge est assez facile. Pour ma part, j'ai fait une école hôtelière en gestion et en management de l'hôtellerie-restauration à l'institut Paul Bocuse. J'ai toujours aimé organiser des choses. J'ai toujours été curieuse de tout ce qui se passait dans les villes où j'ai vécu. Mon parcours est assez exceptionnel : je suis passée par la restauration, l'hébergement, avant de me diriger vers la conciergerie il y a plus de 10 ans.

20 (2) En quoi consiste le travail de concierge ?

C'est un métier très varié. Cela peut être aussi bien des demandes de recommandation de restaurants, des demandes de transfert, de voitures, de la réservation de tickets de musées, d'opéra, de ballet, de billets d'avion, de trains, mais aussi des demandes de réservations d'un espace public pour un usage privé... Pour vous donner un exemple, une fois, on a organisé un tour dans le musée du Louvre pour une chanteuse très célèbre qui voulait le visiter de nuit avec son entourage.

(3) Est-ce qu'il y a une journée type dans votre travail ?

Non, ce qui est régulier, ce sont toujours les demandes de



40 recommandations, de voitures ou de réservations. Mais les journées ne se ressemblent pas : que ce soit les clients que nous rencontrons, les tours que nous organisons ou les
45 problèmes que nous devons résoudre. **17** un de nos clients qui est arrivé hier a oublié deux sacs à dos dans le taxi. C'était ennuyeux parce qu'il y avait des iPads et des
50 papiers importants dedans. On a tout fait pour pouvoir les récupérer et le chauffeur du taxi s'est présenté ce matin avec les deux sacs. C'est le petit plus qu'on peut apporter dans
55 les journées des clients pour qu'ils se sentent vraiment bien.

(4) Qu'est-ce qui est important dans votre travail ?

Tout d'abord, la gentillesse : l'envie
60 de faire plaisir et de s'occuper des autres. La seconde chose, qui n'est pas moins essentielle, c'est la faculté d'organisation. Il faut vraiment être très organisé pour répondre aux
65 besoins de tout le monde jour et nuit. Ce qui est important aussi, c'est qu'on dispose d'un grand réseau social. J'ai la chance de faire partie des *Clefs d'or*, une association qui
70 rassemble les concierges d'hôtels de luxe. Si vous faites face à une situation inconnue, vous avez

toujours un ami ou un collègue à qui demander de l'aide.

75 (5) Est-ce que cela vous arrive de dire non à un client parce qu'une demande n'est pas possible à réaliser ?

« Non » ne fait pas partie du
80 vocabulaire du concierge. C'est ce qu'on nous dit toujours et ce que l'on essaie de transmettre aux nouvelles générations. La réalité est que parfois la demande n'est pas
85 réalisable, mais nous trouvons toujours une alternative à donner aux clients. On se débrouille et si ce n'est vraiment pas possible, on trouve quelque chose de pareil, toujours au
90 plus proche de la demande du client.

(6) Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre métier ?

J'aime organiser des choses auxquelles les clients n'auraient pas
95 pensé et tout organiser au mieux pour que leurs souvenirs de leur séjour à Paris soient incroyables et qu'ils y repensent souvent. La deuxième chose que j'aime
100 beaucoup, c'est mon équipe. J'ai beaucoup de chance d'avoir cette équipe-là. Au total, je gère une vingtaine de personnes qui aiment tous leur travail et qui sont très
105 attachés au Lutetia. C'est toujours un vrai plaisir de travailler.

*d'après Paris ZigZag,
août-octobre 2022*



Dans la peau d'une héroïne

Âge : 27 ans

Spécialité : les jeux de combat

Derrière une console ou un ordinateur, homme ou femme, ça n'a plus d'importance ! Lorsqu'elle joue, Marie-Laure (son vrai nom) s'appelle Kayane. Elle sélectionne surtout des personnages féminins pour battre ses adversaires. Sa préférée ? Chun-Li, dans le jeu *Street Fighter*. « Son style est proche du Kung-fu. Ses mouvements gracieux, malgré son corps robuste, harmonisent la puissance d'une combattante et le charme d'une héroïne. »

Kayane a commencé les tournois de jeux vidéo à 9 ans. « J'étais petite, alors j'avais besoin de modèles », se souvient la championne, désormais journaliste dans une émission sur la chaîne *Game One*. Dans ce milieu essentiellement masculin, elle a fait de son mieux pour être reconnue. Aujourd'hui, il existe des tournois mixtes, mais aussi des tournois exclusivement féminins. Une idée pour encourager les filles à s'essayer à l'e-sport.

d'après Okapi du 1er juin 2019



Banksy, le mystère du Street Art



(1) Banksy est un artiste qui pratique le Street Art depuis son adolescence. Il serait passé de boucher à artiste graffeur en 1993. Il est le maître des 5 graffitis au pochoir et à la bombe de peinture. Il est l'artiste le plus mystérieux du Street Art. Mais Banksy refuse de donner son identité. Il veut rester anonyme. De 10 nombreuses enquêtes ont essayé de révéler l'identité de Banksy, en vain. Pour l'artiste, ce n'est pas son nom qui est important mais ses graffitis et leur message.

(2) Banksy réagit à tout ce qui le touche dans ce monde et utilise l'art pour exprimer sa colère. Ainsi, il condamne l'horreur de la guerre, les injustices, la famine, la société de 20 consommation et le manque de liberté. 23 il apporte aussi de nombreux messages d'espoir et d'humour en illustrant des policiers enlacés, des enfants qui jouent et 25 s'amusent, des fleurs...

(3) Le Street Art, ou plus exactement l'action de graffer sur les murs d'une ville sans autorisation, est illégal. Mais attention à ne pas confondre 30 Street Art et vandalisme, l'un est artistique tandis que l'autre n'est qu'un acte de rébellion, souvent sous forme de signature ou de symbole. Considéré par certains comme une 35 dégradation de biens publics, le graffiti peut causer des amendes et même l'emprisonnement !

(4) Même s'ils sont interdits, les graffs de Banksy sont très 40 séduisants. Ainsi, de nombreuses œuvres ont été arrachées des murs et revendues ensuite. Les prix de ces graffs grimpent rapidement et dépassent même parfois le million de 45 dollars ! L'artiste n'est pas d'accord avec ces pratiques parce que ses graffs sont faits pour être admirés de tout le monde. Malgré les vols, Banksy continue à laisser sa trace 50 dans de nombreux pays et notamment en France.

*d'après www.geoado.com,
publié le 17 juillet 2019*



« Je continue à délivrer mon message. »

Depuis petite, Greta Thunberg alerte sur le climat. Entretien avec Géo Ado.



- (1) À quel moment de ta vie as-tu pris conscience que le réchauffement climatique était une crise importante ?**
- 5 Quand j'étais petite, je ne comprenais pas pourquoi on me demandait d'éteindre les lumières quand je quittais une pièce, de ne pas laisser couler l'eau du robinet
- 10 quand je me lavais les dents, de manger des fruits de saison et locaux, etc. Bref, j'ai commencé à poser beaucoup de questions à mes professeurs et à mes parents. On
- 15 m'a répondu que c'était à cause du réchauffement climatique. Et que tout ça était lié à notre façon de consommer ! J'ai donc voulu en savoir plus. J'ai fait des recherches
- 20 sur le Web, lu des livres, etc.
- (2) Comment tes parents ont-ils réagi ?**
- J'avais 8 ans quand j'ai dit à ma mère qu'elle devait réduire son
- 25 empreinte carbone¹⁾. Ma mère était une cantatrice. Elle voyageait

souvent, car elle donnait des concerts un peu partout dans le monde. Elle a enfin pris la décision
30 de mettre fin à sa carrière, car elle a compris que ces nombreux déplacements en avion n'étaient plus possibles, dans la mesure où ils contribuaient au réchauffement
35 climatique...

- (3) Et ton activisme, comment est-il né ?**

De l'incapacité des adultes à prendre des mesures. J'avais l'impression
40 que l'environnement n'était pas une priorité pour les personnes qui sont au pouvoir. J'ai donc décidé de faire entendre ma voix ! Je trouve choquant que les jeunes activistes
45 comme moi ne soient pas pris au sérieux, qu'on ne nous écoute pas. Les dirigeants nous font croire qu'ils sont concernés par les questions environnementales. Je crains qu'ils
50 soient plus à l'écoute des groupes qui défendent les intérêts des industries.



(4) Que faire ?

Continuer à mettre la pression sur
nos dirigeants et les forcer à prendre
des mesures concrètes. On ne peut
plus se contenter de promesses non
tenues. Nous devons absolument
comprendre l'urgence de la crise
climatique. Il faut désormais agir et
engager des poursuites judiciaires
contre ces entreprises qui continuent
à utiliser des combustibles fossiles,
comme le gaz ou le pétrole. Cela fait
des années qu'elles nous mentent.
Elles doivent, je pense, être tenues
pour responsables et compenser
toutes les personnes qui souffrent à
cause de la pollution qu'elles
génèrent.

(5) Tu penses que ton message réussira à passer ?

Je l'espère ! Je continue à délivrer
mon message. Certains me
reprochent que je me répète, comme

un vieux disque rayé, mais je m'en
fiche. Il faut que mon message entre
bien dans les têtes. J'ai de l'espoir,
car mes actions sont retransmises
dans les médias, et de plus en plus
de personnes se mobilisent à travers
le monde. Et pas seulement des
jeunes, d'ailleurs.

(6) D'où vient ta passion pour les sciences ?

Très jeune, j'ai été sensibilisée au
réchauffement climatique. J'ai donc
toujours été fascinée par les
sciences. Quand j'étais petite, je me
disais même que je deviendrais une
scientifique, et que je passerais le
reste de ma vie dans un laboratoire.
Mais ensuite, j'ai réalisé que ce dont
nous avons vraiment besoin, c'est
d'agir, de mener des actions pour
pousser les politiques à revoir leurs
attitudes. C'est peut-être à ce niveau-
là que je peux être le plus utile.

d'après Géo Ado, mars 2022

noot 1 l'empreinte carbone = de ecologische voetafdruk



Un nageur prêt à tous les défis !



(1) Théo est un jeune nageur handisport de 21 ans. Il a été amputé d'une partie de ses bras et de ses jambes à cause d'une méningite¹⁾ qu'il a attrapée à l'âge de six ans. Cela ne l'a pas empêché de devenir un grand champion de natation, de représenter la France dans de nombreux championnats et de 10 remporter plusieurs médailles. Il apparaît aussi régulièrement à la télévision.

(2) Il y a un an et demi, Théo s'est lancé dans la préparation d'un défi complètement fou. Son objectif : partir de Bolivie, en Amérique du Sud, pour rejoindre le Pérou à la nage via le célèbre lac Titicaca. Il s'agit d'une traversée de 20 122 kilomètres à la force de ses muscles tout en tirant derrière lui un radeau²⁾ de plus de 400 kilos. Autre difficulté : la température de l'eau qui s'élève à seulement 10 degrés. Théo a rempli son défi au mois de novembre dernier en onze jours très intenses.

(3) Pour mener à bien cette traversée, Théo n'a pas seulement 25 compté sur son courage et son

endurance. Il a aussi eu le soutien d'une bonne équipe. Avec lui à bord du radeau, la médaillée olympique de natation Malia Metella et l'écologiste 35 Matthieu Witvoet. Tous les trois se sont relayés à la nage tout au long du parcours. Ses deux collègues d'aventure n'ont pas seulement été d'une aide physique. Ils l'ont 40 encouragé quand son moral était au plus bas et qu'il était sur le point d'abandonner. « Nous sommes devenus de vrais amis », raconte Théo.

(4) Même si la préparation de l'équipe a duré des mois et a mobilisé une dizaine de personnes, il y a quelque chose qu'on ne peut jamais prévoir avant d'être sur place : 45 la météo. Pour cette aventure incroyable, le temps n'était malheureusement pas favorable pour Théo et ses amis. Au milieu du lac, ils ont dû se battre contre le vent, de 50 gros orages et une véritable tempête... Malgré tous les efforts du monde, le radeau n'avancait parfois 55 pendant des journées entières. Le radeau a même risqué de se 60 retourner plusieurs fois.



(5) Si Théo a relevé ce défi avec son équipe, ce n'est pas seulement par amour du sport. Il souhaite aussi sensibiliser le public à l'écologie et à 65 la pollution des eaux. Le radeau a été entièrement fabriqué à partir de déchets recyclés. Lui qui nage de

plus en plus dans des milieux naturels constate qu'il se retrouve 70 très souvent face à face avec des bouteilles en plastique jetées dans la nature. Un phénomène qui l'énerve et qu'il souhaite combattre.

*d'après Juniors Quotidiens,
février-avril 2022*

noot 1 la méningite = de hersenvliesontsteking

noot 2 le radeau = het vlot



Un tableau accroché à l'envers

(1) Un tableau du peintre néerlandais Piet Mondrian a été accroché depuis 77 ans dans le mauvais sens. C'est ce qu'ont découvert les responsables 5 du musée Kunstsammlung de Düsseldorf, où le tableau est actuellement exposé. Il s'agit du tableau *New York City 1*, réalisé en 1941. Dans cet établissement, on 10 peut voir actuellement une grande exposition qui présente des tableaux du peintre néerlandais depuis ses débuts.

(2) « Sur une vieille photo, j'ai vu que 15 la toile était dans l'autre sens sur un chevalet. Ça m'a intrigué », a déclaré Susanne Meyer-Büser, la commissaire de l'exposition. La peinture, composée de plusieurs 20 traits rouges, jaunes et bleus qui se croisent en angles droits, a ensuite été exposée au Moma de New York « un an plus tard », dans le mauvais sens, selon Mme Meyer-Büser.

(3) Lorsqu'il a été transmis au musée

de Düsseldorf en 1980, le tableau a été accroché de la même façon. Selon Mme Meyer-Büser, l'erreur pourrait provenir du fait que « la 30 peinture n'avait pas de signature ». Son sens a donc été déterminé par « le nom de l'artiste inscrit au dos du cadre par l'administrateur de la succession », lors de la mort de 35 Mondrian, en 1944.

(4) Piet Mondrian, né en 1872, est l'une des principales figures du mouvement artistique néerlandais appelé « De Stijl » (« Le style », en 40 français), né en 1917 et connu pour ses lignes horizontales et verticales et ses couleurs primaires. En 1940, le peintre est parti pour New York. Les quadrillages rectilignes de ses 45 peintures sont inspirés du tracé des rues et des gratte-ciel de la ville américaine. Il est mondialement connu notamment pour sa toile *Victory Boogie Woogie*, considérée 50 comme l'une des œuvres les plus importantes du XXe siècle.

d'après www.ouest-france.fr,
publié le 30 octobre 2022



Elle mène l'orchestre à la baguette



À 16 ans déjà, elle ne veut qu'une chose : devenir chef d'orchestre. Bien qu'au conservatoire on lui répète sans cesse que « c'est un métier d'homme », Zahia Ziouani persiste et réussit à suivre les cours d'un maestro qu'elle admire

5 énormément : Sergiu Celibidache, très sévère mais bon professeur. En 1998, à l'âge de 20 ans, la jeune femme constitue son propre orchestre symphonique, réunissant 70 musiciens issus de Paris et de la banlieue parisienne. Car Zahia a un autre idéal : faire aussi vibrer la musique classique dans les cités

10 défavorisées. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle elle participe au projet Démos en 2010. Ce dernier a pour but d'apprendre aux enfants des banlieues à jouer d'un instrument pour qu'ils fassent partie d'un orchestre.

d'après Écoute, décembre 2018

