

Bijlage HAVO

# 2025

tijdvak 2

**Frans**

Tekstboekje

examentor.nl

HA-1003-a-25-2-b



**Examentor — Slim slagen voor je eindexamen**  
www.examentor.nl · AI-tutor · Gratis beginnen

© Staat der Nederlanden · examenblad.nl

## Un spectacle extraordinaire



Le champion du monde de jet-ski français Franky Zapata a offert un fantastique spectacle futuriste au traditionnel défilé du 14 juillet à Paris. Il a volé debout, fusil en main, à quelques dizaines de mètres au-dessus du sol des Champs-Élysées sur son « Flyboard », un engin de son invention.

Cette plateforme volante propulsée par cinq réacteurs à jet d'air, « va permettre de tester différentes utilisations, par exemple une plateforme logistique volante ou bien une plateforme d'assaut pour les militaires », avait commenté plus tôt la ministre des Armées, Florence Parly, sur France Inter.

Le Marseillais Franky Zapata, 40 ans, veut encore aller plus loin. Dans quelques semaines, il compte traverser la Manche. Pour cette tentative, il lui faudra, pour la première fois, être ravitaillé en carburant en plein vol.

*d'après [www.huffingtonpost.fr](http://www.huffingtonpost.fr), publié le 14 juillet 2019*



# Il lance un site de troc<sup>1)</sup> sur le Web

**Ventilateur, jeu vidéo et chaussures de foot cherchent nouveaux propriétaires. Lucas Guillou a lancé Easytroc.fr, un site de petites annonces.**



(1) Lucas Guillou est élève en seconde d'un lycée professionnel. Et à seulement 15 ans, il est déjà entrepreneur. Lucas s'est formé pendant plusieurs mois avant d'acquérir les compétences nécessaires à la création d'un site Web qui s'appelle Easytroc.fr. « Le design, le codage... J'ai tout fait moi-même chez moi, en me formant en ligne », raconte-t-il.

(2) Depuis longtemps, Lucas est irrité par les objets jetés dans la rue, comme des meubles ou des jouets. Avec son site Web, il veut lutter contre le gaspillage d'objets. Il espère que son idée de donner une deuxième vie aux objets jetés séduira un grand nombre de gens. « Le troc est une bonne solution, non

seulement pour ceux qui ont peu d'argent, mais pour tous les gens », dit-il.

(3) « Je ne pensais pas apprendre la programmation aussi vite. Mais au final, j'ai réussi », dit Lucas.

Aujourd'hui, il veut accélérer le développement de son site qui enregistre 5 à 10 nouvelles annonces par jour. Il espère qu'il y aura 10 000 utilisateurs d'ici la fin de l'année.

L'étape suivante consisterait à créer une entreprise, puis à embaucher.

« Je voudrais donner du travail à mes copains. Ils ont la même énergie et la même créativité que moi. Ma mère m'aidera pour l'administratif, car je ne m'y connais pas ».

(4) Pour stimuler son business, Lucas consulte des spécialistes du domaine comme Leboncoin, un site de petites annonces gratuites. « J'ai eu un entretien avec le cofondateur. Il m'a conseillé de développer des communautés. »

Présent sur Facebook, Twitter et Instagram, Easytroc se nourrit aussi des commentaires de troqueurs qui laissent leurs remarques sur le site Web. « Ils me poussent à continuer. Ils me donnent aussi des conseils pour que l'utilisation soit plus facile. J'en suis très content. »

*d'après www.leparisien.fr,  
publié le 6 juillet 2020*

noot 1 le troc = de ruilhandel



## « J'ai traversé les Pyrénées avec mes chiens ! »

L'an dernier, Romain da Fonseca a traversé les Pyrénées avec ses chiens de traîneau, en plein hiver.



(1) J'ai toujours rêvé des montagnes, des paysages de neige, des univers du nord. Et j'ai toujours aimé les chiens et le sport. La première fois  
5 que j'ai conduit un traîneau à chiens, c'était dans les Alpes, il y a une dizaine d'années. Depuis quelque temps, j'ai mes propres huskies. Je connais très bien chaque chien. Je  
10 les vois grandir, je les fais travailler, je passe beaucoup de temps avec eux au chenil et à l'entraînement. On vit beaucoup d'aventures ensemble.

(2) Les chiens ne sont presque  
15 jamais de mauvaise humeur ! Même dans les aventures un peu désagréables, ils sont contents. Si tu te fâches contre un chien,  
30 secondes après c'est fini. Ils sont  
20 toujours prêts à courir. Quand ils voient qu'on va sortir, ils me sautent dessus. Ils sont comme des enfants excités ! Avec eux, j'apprends la patience. Et la rigueur dans  
25 l'organisation, l'entretien du matériel, la nourriture, les soins, le dressage.

(3) Ayant déjà traversé les Pyrénées à pied et monté ses plus hauts sommets, j'ai naturellement imaginé  
30 une nouvelle traversée, cette fois avec mes chiens ! Il m'a fallu 2 ans pour préparer cette expédition : montage de dossiers, constitution d'équipe logistique, recherche de  
35 financements, tests de matériel, etc. La véritable difficulté de cette traversée n'était ni la distance ni la dénivelée par jour. Le vrai défi de cette traversée était plutôt le terrain.  
40 Les Pyrénées ne sont pas des montagnes douces, elles sont extrêmement raides pour un attelage de chiens.

(4) Aujourd'hui, j'ai 10 chiens, ce qui  
45 est relativement peu et ce qui me permet de conserver une certaine liberté. En France, la plupart des *mushers* professionnels – les conducteurs de traîneau à chiens –  
50 possèdent une trentaine de chiens. Et dans les pays du nord, il n'est pas rare de croiser des chenils de



150 animaux et plus... C'est dans  
ces régions où les hivers sont longs  
55 et glacials, et où les terrains sont  
plats ou peu pentus, qu'est né le  
*mushing*.

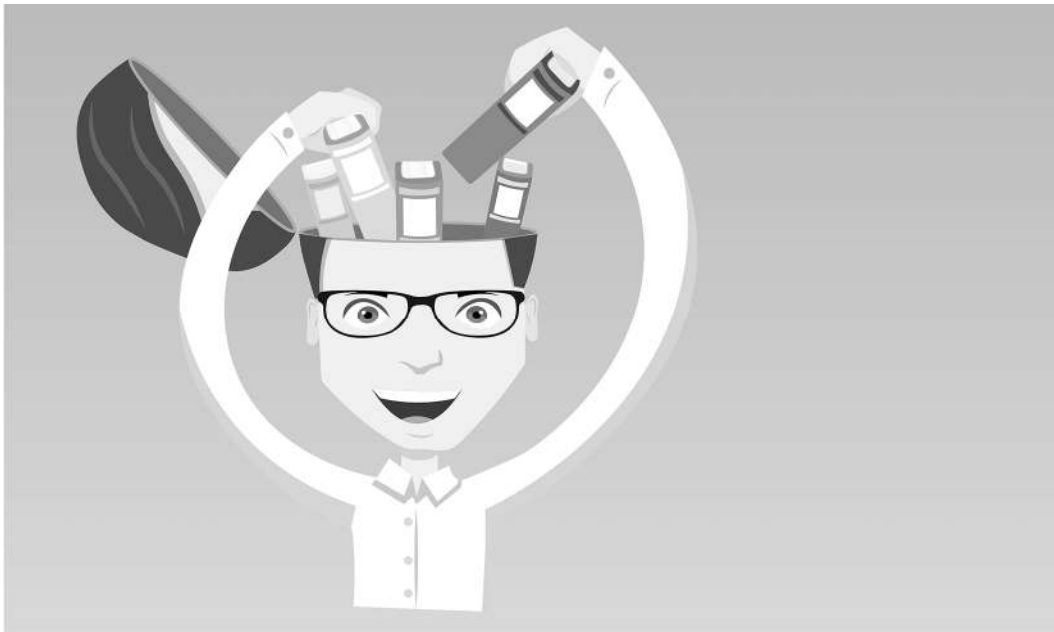
(5) Être *musher* est un véritable style  
de vie. Un *musher* doit connaître très  
60 bien chacun de ses chiens, et pour  
cela il entretient ses chiens  
lui-même. Au chenil, il faut éduquer

les petits et les nourrir 2 à 3 fois par  
jour jusqu'à leur premier  
65 anniversaire. Je passe beaucoup de  
temps à m'occuper de mes chiens, à  
les éduquer, à jouer avec eux, à les  
faire courir, mais également à  
nettoyer le chenil, à préparer à  
70 manger et à entretenir le matériel des  
chiens. Entre septembre et avril, mes  
chiens courent de 2000 à 3500 km.  
Du vrai sport de haut niveau !

*d'après Géo Ado, février 2020*



# Champion de France de la mémoire



**Sébastien Martinez connaît par cœur le nom des 639 muscles du corps humain et peut mémoriser une suite de 52 cartes en moins de deux minutes. Entretien avec Phospore.**

## **(1) Facile, le lycée quand on a une bonne mémoire ?**

Je n'ai jamais eu une mémoire exceptionnelle ! C'est vrai qu'au  
 5 lycée, j'étais plutôt bon élève et je retenais assez facilement mes cours.  
 Mais en 2009, alors que j'étais étudiant ingénieur, j'ai voulu passer  
 un test d'anglais. Et là... j'ai eu du  
 10 mal ! Impossible de retenir tout ce vocabulaire anglais. En bon scientifique, j'ai cherché des techniques. Et je suis tombé sur celle des concaténations<sup>1)</sup>. Ça consiste à  
 15 inventer une histoire pour retenir des choses.

## **(2) Comment devient-on champion de France de la mémoire ?**

Quand je suis tombé sur les  
 20 championnats de la mémoire en cherchant les fameuses techniques

de mémorisation sur Internet, ça m'a amusé. Je partageais ces méthodes avec mes copains, car à l'école,  
 25 personne ne nous a jamais appris ces techniques, alors que ça pourrait tellement nous aider ! J'avais envie de transmettre ces trucs. J'ai laissé tomber mon boulot d'ingénieur pour  
 30 écrire des livres et organiser des stages sur les techniques de mémorisation. J'ai décidé de m'inscrire à ces fameux championnats. Pour montrer que ma  
 35 méthode marchait !

## **(3) C'est comment l'ambiance entre champions ?**

On est entre 15 et 200 rassemblés dans une salle. On partage nos  
 40 méthodes. Il n'y a pas du tout de compétition entre nous. Chacun est là pour battre son propre record. Lors



du dernier championnat, par  
exemple, j'ai battu mon record de  
45 mots restitués : 200 mots en  
5 minutes ! J'ai joué au basket  
pendant dix ans et on y retrouve les  
mêmes ingrédients que dans les  
championnats de la mémoire :  
50 technique, endurance, stratégie... Il  
faut remporter un maximum de points  
sur dix épreuves : des suites de  
chiffres, de lettres, de mots, de  
cartes, de visages... à mémoriser et  
55 à reproduire dans un temps donné.

**(4) Champion de la mémoire, c'est  
pratique dans la vie de tous les  
jours ?**

Oui, bien sûr. Maintenant, je retiens  
60 surtout mes numéros de place dans

les trains ou ceux des vols que je  
prends, les mots de la langue des  
pays dans lesquels je voyage. Lors  
d'un séjour à l'étranger, j'ai appris à  
65 maîtriser un vocabulaire de base  
entre l'aéroport et l'hôtel, avec l'aide  
du chauffeur de taxi. 14 il y a  
aussi le revers de la médaille :  
comme tout le monde, il m'arrive  
70 d'oublier le nom de quelqu'un, l'heure  
d'un rendez-vous ou une date  
d'anniversaire. Je ne suis pas un  
ordinateur, je reste un humain qui  
oublie parfois ce qu'il n'a pas envie  
75 de retenir.

*d'après Phosphore  
du 15 avril 2019*

noot 1 une concaténation = hier: een ezelsbruggetje





# Marie-Anne Pain, chef concierge

Marie-Anne Pain travaille comme chef concierge du Lutetia, un hôtel très luxueux à Paris. Entretien avec Paris ZigZag.



## (1) Comment devient-on concierge ?

Les deux premiers axes qui font d'un concierge un bon concierge sont la  
 5 volonté de faire plaisir aux gens et la curiosité. Quand on dispose déjà de ces qualités, devenir concierge est assez facile. Pour ma part, j'ai fait une école hôtelière en gestion et en  
 10 management de l'hôtellerie-restauration à l'institut Paul Bocuse. J'ai toujours aimé organiser des choses. J'ai toujours été curieuse de tout ce qui se passait dans les villes  
 15 où j'ai vécu. Mon parcours est assez exceptionnel : je suis passée par la restauration, l'hébergement, avant de me diriger vers la conciergerie il y a plus de 10 ans.

## 20 (2) En quoi consiste le travail de concierge ?

C'est un métier très varié. Cela peut être aussi bien des demandes de recommandation de restaurants, des  
 25 demandes de transfert, de voitures, de la réservation de tickets de musées, d'opéra, de ballet, de billets d'avion, de trains, mais aussi des demandes de réservations d'un  
 30 espace public pour un usage privé... Pour vous donner un exemple, une fois, on a organisé un tour dans le musée du Louvre pour une chanteuse très célèbre qui voulait le  
 35 visiter de nuit avec son entourage.

## (3) Est-ce qu'il y a une journée type dans votre travail ?

Non, ce qui est régulier, ce sont toujours les demandes de





40 recommandations, de voitures ou de  
réservations. Mais les journées ne se  
ressemblent pas : que ce soit les  
clients que nous rencontrons, les  
tours que nous organisons ou les  
45 problèmes que nous devons  
résoudre. 17 un de nos clients  
qui est arrivé hier a oublié deux sacs  
à dos dans le taxi. C'était ennuyeux  
parce qu'il y avait des iPads et des  
50 papiers importants dedans. On a tout  
fait pour pouvoir les récupérer et le  
chauffeur du taxi s'est présenté ce  
matin avec les deux sacs. C'est le  
petit plus qu'on peut apporter dans  
55 les journées des clients pour qu'ils se  
sentent vraiment bien.

#### **(4) Qu'est-ce qui est important dans votre travail ?**

Tout d'abord, la gentillesse : l'envie  
60 de faire plaisir et de s'occuper des  
autres. La seconde chose, qui n'est  
pas moins essentielle, c'est la faculté  
d'organisation. Il faut vraiment être  
très organisé pour répondre aux  
65 besoins de tout le monde jour et nuit.  
Ce qui est important aussi, c'est  
qu'on dispose d'un grand réseau  
social. J'ai la chance de faire partie  
des *Clefs d'or*, une association qui  
70 rassemble les concierges d'hôtels de  
luxé. Si vous faites face à une  
situation inconnue, vous avez

toujours un ami ou un collègue à qui  
demander de l'aide.

#### **75 (5) Est-ce que cela vous arrive de dire non à un client parce qu'une demande n'est pas possible à réaliser ?**

« Non » ne fait pas partie du  
80 vocabulaire du concierge. C'est ce  
qu'on nous dit toujours et ce que l'on  
essaie de transmettre aux nouvelles  
générations. La réalité est que  
parfois la demande n'est pas  
85 réalisable, mais nous trouvons  
toujours une alternative à donner aux  
clients. On se débrouille et si ce n'est  
vraiment pas possible, on trouve  
quelque chose de pareil, toujours au  
90 plus proche de la demande du client.

#### **(6) Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre métier ?**

J'aime organiser des choses  
auxquelles les clients n'auraient pas  
95 pensé et tout organiser au mieux  
pour que leurs souvenirs de leur  
séjour à Paris soient incroyables et  
qu'ils y repensent souvent. La  
deuxième chose que j'aime  
100 beaucoup, c'est mon équipe. J'ai  
beaucoup de chance d'avoir cette  
équipe-là. Au total, je gère une  
vingtaine de personnes qui aiment  
tous leur travail et qui sont très  
105 attachés au Lutetia. C'est toujours un  
vrai plaisir de travailler.

*d'après Paris ZigZag,  
août-octobre 2022*



## Dans la peau d'une héroïne

**Âge : 27 ans**

**Spécialité : les jeux de combat**

Derrière une console ou un ordinateur, homme ou femme, ça n'a plus d'importance ! Lorsqu'elle joue, Marie-Laure (son vrai nom) s'appelle Kayane. Elle sélectionne surtout des personnages féminins pour battre ses adversaires. Sa préférée ? Chun-Li, dans le jeu *Street Fighter*. « Son style est proche du Kung-fu. Ses mouvements gracieux, malgré son corps robuste, harmonisent la puissance d'une combattante et le charme d'une héroïne. »

Kayane a commencé les tournois de jeux vidéo à 9 ans. « J'étais petite, alors j'avais besoin de modèles », se souvient la championne, désormais journaliste dans une émission sur la chaîne *Game One*. Dans ce milieu essentiellement masculin, elle a fait de son mieux pour être reconnue. Aujourd'hui, il existe des tournois mixtes, mais aussi des tournois exclusivement féminins. Une idée pour encourager les filles à s'essayer à l'e-sport.

*d'après Okapi du 1er juin 2019*



# Banksy, le mystère du Street Art



(1) Banksy est un artiste qui pratique le Street Art depuis son adolescence. Il serait passé de boucher à artiste graffeur en 1993. Il est le maître des graffitis au pochoir et à la bombe de peinture. Il est l'artiste le plus mystérieux du Street Art. Mais Banksy refuse de donner son identité. Il veut rester anonyme. De nombreuses enquêtes ont essayé de révéler l'identité de Banksy, en vain. Pour l'artiste, ce n'est pas son nom qui est important mais ses graffitis et leur message.

(2) Banksy réagit à tout ce qui le touche dans ce monde et utilise l'art pour exprimer sa colère. Ainsi, il condamne l'horreur de la guerre, les injustices, la famine, la société de consommation et le manque de liberté. 23 il apporte aussi de nombreux messages d'espoir et d'humour en illustrant des policiers enlacés, des enfants qui jouent et s'amuse, des fleurs...

(3) Le Street Art, ou plus exactement l'action de graffer sur les murs d'une ville sans autorisation, est illégal. Mais attention à ne pas confondre Street Art et vandalisme, l'un est artistique tandis que l'autre n'est qu'un acte de rébellion, souvent sous forme de signature ou de symbole. Considéré par certains comme une dégradation de biens publics, le graffiti peut causer des amendes et même l'emprisonnement !

(4) Même s'ils sont interdits, les graffs de Banksy sont très séduisants. Ainsi, de nombreuses œuvres ont été arrachées des murs et revendues ensuite. Les prix de ces graffs grimpent rapidement et dépassent même parfois le million de dollars ! L'artiste n'est pas d'accord avec ces pratiques parce que ses graffs sont faits pour être admirés de tout le monde. Malgré les vols, Banksy continue à laisser sa trace dans de nombreux pays et notamment en France.

*d'après [www.geoado.com](http://www.geoado.com),  
publié le 17 juillet 2019*



# « Je continue à délivrer mon message. »

Depuis petite, Greta Thunberg alerte sur le climat. Entretien avec Géo Ado.



## (1) À quel moment de ta vie as-tu pris conscience que le réchauffement climatique était une crise importante ?

5 Quand j'étais petite, je ne comprenais pas pourquoi on me demandait d'éteindre les lumières quand je quittais une pièce, de ne pas laisser couler l'eau du robinet  
10 quand je me lavais les dents, de manger des fruits de saison et locaux, etc. Bref, j'ai commencé à poser beaucoup de questions à mes professeurs et à mes parents. On  
15 m'a répondu que c'était à cause du réchauffement climatique. Et que tout ça était lié à notre façon de consommer ! J'ai donc voulu en savoir plus. J'ai fait des recherches  
20 sur le Web, lu des livres, etc.

## (2) Comment tes parents ont-ils réagi ?

J'avais 8 ans quand j'ai dit à ma mère qu'elle devait réduire son  
25 empreinte carbone<sup>1)</sup>. Ma mère était une cantatrice. Elle voyageait

souvent, car elle donnait des concerts un peu partout dans le monde. Elle a enfin pris la décision  
30 de mettre fin à sa carrière, car elle a compris que ces nombreux déplacements en avion n'étaient plus possibles, dans la mesure où ils contribuaient au réchauffement  
35 climatique...

## (3) Et ton activisme, comment est-il né ?

De l'incapacité des adultes à prendre des mesures. J'avais l'impression  
40 que l'environnement n'était pas une priorité pour les personnes qui sont au pouvoir. J'ai donc décidé de faire entendre ma voix ! Je trouve choquant que les jeunes activistes  
45 comme moi ne soient pas pris au sérieux, qu'on ne nous écoute pas. Les dirigeants nous font croire qu'ils sont concernés par les questions environnementales. Je crains qu'ils  
50 soient plus à l'écoute des groupes qui défendent les intérêts des industries.



#### **(4) Que faire ?**

Continuer à mettre la pression sur  
55 nos dirigeants et les forcer à prendre  
des mesures concrètes. On ne peut  
plus se contenter de promesses non  
tenues. Nous devons absolument  
comprendre l'urgence de la crise  
60 climatique. Il faut désormais agir et  
engager des poursuites judiciaires  
contre ces entreprises qui continuent  
à utiliser des combustibles fossiles,  
comme le gaz ou le pétrole. Cela fait  
65 des années qu'elles nous mentent.  
Elles doivent, je pense, être tenues  
pour responsables et compenser  
toutes les personnes qui souffrent à  
cause de la pollution qu'elles  
70 génèrent.

#### **(5) Tu penses que ton message réussira à passer ?**

Je l'espère ! Je continue à délivrer  
mon message. Certains me  
75 reprochent que je me répète, comme

un vieux disque rayé, mais je m'en  
fiche. Il faut que mon message entre  
bien dans les têtes. J'ai de l'espoir,  
car mes actions sont retransmises  
80 dans les médias, et de plus en plus  
de personnes se mobilisent à travers  
le monde. Et pas seulement des  
jeunes, d'ailleurs.

#### **(6) D'où vient ta passion pour les sciences ?**

85 Très jeune, j'ai été sensibilisée au  
réchauffement climatique. J'ai donc  
toujours été fascinée par les  
sciences. Quand j'étais petite, je me  
disais même que je deviendrais une  
90 scientifique, et que je passerais le  
reste de ma vie dans un laboratoire.  
Mais ensuite, j'ai réalisé que ce dont  
nous avons vraiment besoin, c'est  
95 d'agir, de mener des actions pour  
pousser les politiques à revoir leurs  
attitudes. C'est peut-être à ce niveau-  
là que je peux être le plus utile.

*d'après Géo Ado, mars 2022*

noot 1 l'empreinte carbone = de ecologische voetafdruk



# Un nageur prêt à tous les défis !



**(1)** Théo est un jeune nageur handisport de 21 ans. Il a été amputé d'une partie de ses bras et de ses jambes à cause d'une méningite<sup>1)</sup>

5 qu'il a attrapée à l'âge de six ans. Cela ne l'a pas empêché de devenir un grand champion de natation, de représenter la France dans de nombreux championnats et de  
10 remporter plusieurs médailles. Il apparaît aussi régulièrement à la télévision.

**(2)** Il y a un an et demi, Théo s'est lancé dans la préparation d'un défi  
15 complètement fou. Son objectif : partir de Bolivie, en Amérique du Sud, pour rejoindre le Pérou à la nage via le célèbre lac Titicaca. Il s'agit d'une traversée de

20 122 kilomètres à la force de ses muscles tout en tirant derrière lui un radeau<sup>2)</sup> de plus de 400 kilos. Autre difficulté : la température de l'eau qui s'élève à seulement 10  
25 degrés. Théo a rempli son défi au mois de novembre dernier en onze jours très intenses.

**(3)** Pour mener à bien cette traversée, Théo n'a pas seulement  
30 compté sur son courage et son

endurance. Il a aussi eu le soutien d'une bonne équipe. Avec lui à bord du radeau, la médaillée olympique de natation Malia Metella et l'écologiste  
35 Matthieu Witvoet. Tous les trois se sont relayés à la nage tout au long du parcours. Ses deux collègues d'aventure n'ont pas seulement été d'une aide physique. Ils l'ont  
40 encouragé quand son moral était au plus bas et qu'il était sur le point d'abandonner. « Nous sommes devenus de vrais amis », raconte Théo.

45 **(4)** Même si la préparation de l'équipe a duré des mois et a mobilisé une dizaine de personnes, il y a quelque chose qu'on ne peut jamais prévoir avant d'être sur place :  
50 la météo. Pour cette aventure incroyable, le temps n'était malheureusement pas favorable pour Théo et ses amis. Au milieu du lac, ils ont dû se battre contre le vent, de  
55 gros orages et une véritable tempête... Malgré tous les efforts du monde, le radeau n'avancait parfois pas pendant des journées entières. Le radeau a même risqué de se  
60 retourner plusieurs fois.



(5) Si Théo a relevé ce défi avec son équipe, ce n'est pas seulement par amour du sport. Il souhaite aussi sensibiliser le public à l'écologie et à la pollution des eaux. Le radeau a été entièrement fabriqué à partir de déchets recyclés. Lui qui nage de

plus en plus dans des milieux naturels constate qu'il se retrouve très souvent face à face avec des bouteilles en plastique jetées dans la nature. Un phénomène qui l'énerve et qu'il souhaite combattre.

*d'après Juniors Quotidiens,  
février-avril 2022*

noot 1 la méningite = de hersenvliesontsteking  
noot 2 le radeau = het vlot





## Un tableau accroché à l'envers

(1) Un tableau du peintre néerlandais Piet Mondrian a été accroché depuis 77 ans dans le mauvais sens. C'est ce qu'ont découvert les responsables du musée Kunstsammlung de Düsseldorf, où le tableau est actuellement exposé. Il s'agit du tableau *New York City 1*, réalisé en 1941. Dans cet établissement, on peut voir actuellement une grande exposition qui présente des tableaux du peintre néerlandais depuis ses débuts.

(2) « Sur une vieille photo, j'ai vu que la toile était dans l'autre sens sur un chevalet. Ça m'a intrigué », a déclaré Susanne Meyer-Büser, la commissaire de l'exposition. La peinture, composée de plusieurs traits rouges, jaunes et bleus qui se croisent en angles droits, a ensuite été exposée au Moma de New York « un an plus tard », dans le mauvais sens, selon Mme Meyer-Büser.

(3) Lorsqu'il a été transmis au musée

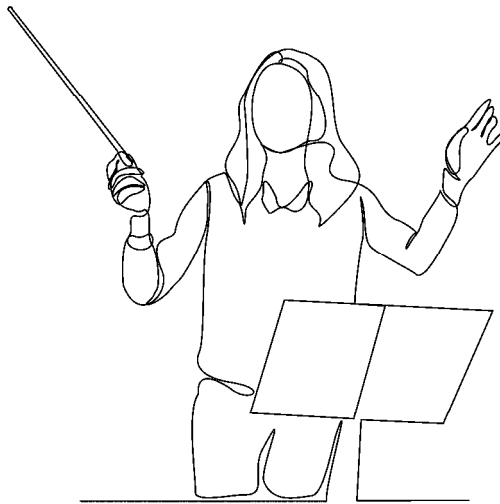
de Düsseldorf en 1980, le tableau a été accroché de la même façon. Selon Mme Meyer-Büser, l'erreur pourrait provenir du fait que « la peinture n'avait pas de signature ». Son sens a donc été déterminé par « le nom de l'artiste inscrit au dos du cadre par l'administrateur de la succession », lors de la mort de Mondrian, en 1944.

(4) Piet Mondrian, né en 1872, est l'une des principales figures du mouvement artistique néerlandais appelé « De Stijl » (« Le style », en français), né en 1917 et connu pour ses lignes horizontales et verticales et ses couleurs primaires. En 1940, le peintre est parti pour New York. Les quadrillages rectilignes de ses peintures sont inspirés du tracé des rues et des gratte-ciel de la ville américaine. Il est mondialement connu notamment pour sa toile *Victory Boogie Woogie*, considérée comme l'une des œuvres les plus importantes du XXe siècle.

*d'après [www.ouest-france.fr](http://www.ouest-france.fr),  
publié le 30 octobre 2022*



## Elle mène l'orchestre à la baguette



À 16 ans déjà, elle ne veut qu'une chose : devenir chef d'orchestre. Bien qu'au conservatoire on lui répète sans cesse que « c'est un métier d'homme », Zahia Ziouani persiste et réussit à suivre les cours d'un maestro qu'elle admire  
5 énormément : Sergiu Celibidache, très sévère mais bon professeur. En 1998, à l'âge de 20 ans, la jeune femme constitue son propre orchestre symphonique, réunissant 70 musiciens issus de Paris et de la banlieue parisienne. Car Zahia a un autre idéal : faire aussi vibrer la musique classique dans les cités  
10 défavorisées. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle elle participe au projet Démos en 2010. Ce dernier a pour but d'apprendre aux enfants des banlieues à jouer d'un instrument pour qu'ils fassent partie d'un orchestre.

*d'après Écoute, décembre 2018*

