

Bijlage VMBO-KB

2025

tijdvak 1

Turks CSE KB

Tekstboekje

examentor.nl

KB-0101-a-25-1-b



Examentor — Slim slagen voor je eindexamen
www.examentor.nl · AI-tutor · Gratis beginnen

© Staat der Nederlanden · examenblad.nl

Ga verder op de volgende pagina.



Batman Yerine Amsterdam



Ankara'dan Batman'a gidecek yolcuların ring aracı tarafından yanlışlıkla Amsterdam uçağı önünde indirilmesi karışıklığa neden oldu. Uçak içerisinde kabin ekibi durumu fark etti. "Batman'a seyahat edecek yolcular lütfen acele bir şekilde kabin ekibine başvursunlar!" anonsu ile yolcular uyarıldı.

Kabin ekibi Batman'a gidecek olan yolcuları birkaç kez anons ederek uçaktan indirdikten sonra uçak, Amsterdam'a hareket etti. Amsterdam'a seyahat eden bir yolcu, uçak içerisinde yaşanan sıra dışı anları kayıt altına aldı.

Kabin ekibi: "Ne Batman'ı, bu Amsterdam uçağı!" deyince, bir yolcu: "Ne Amsterdam'ı, ben Batman'a gidiyorum!" diye yanıt verdi.

Yolcu, kayıt altına aldığı o anları sosyal medya hesabından paylaştı.

Şaşkınlığını gizleyemeyen yolcu, kayıt sırasında şunları söyledi:

"Şu an Ankara-Amsterdam uçuşundayız. Ring arabalarıyla uçağın önüne geldik. Bebek arabasını verecekken ağabeyin biri "Batman'a değil mi?" diye sordu. Biz de "Abi ne Batman'ı, bu Amsterdam uçağı!" deyince, "Ne Amsterdam'ı, ben Batman'a gidiyorum!" diye yanıt verdi. Şu anda uçağın içinde Batman-Amsterdam yolcuları tamamen karışmış durumda. Bütün Batman yolcularını tek tek çağırıyorlar. Bu da başımıza geldi."

İhlas Haber Ajansı (İHA)



Sıra Dışı Hobiler



(1) Hobiler, biz insanların boş zamanlarını değerlendirmesini, rahatlamasını, kişisel gelişimine katkıda bulunmasını sağlayan aktivitelerdir. Resim çizmek, dalış yapmak, doğada yürümek gibi birçok hobi türü vardır. Bunlar düşünüldüğünde gayet normal ve aykırı olmayan hobilerdir. Fakat bazı hobiler vardır ki neden yapıldığına bir anlam verilemez. Amaçsız ve gereksiz olarak görülür. Tabii ki kişinin tercihlerine, ruh haline ve kişisel zevklerine bağlı olduğundan dolayı da pek bir şey söylenemez. Özellikle dünyaca ünlü kişiler tarafından yapıldığında da olay bambaşka bir hale gelir.

(2) Her önüne gelene dava açmak

ABD'de yaşayan Jonathan Lee Riches isimli bir adamı kimse tanımaz ama şu ana kadar önüne gelen herkese ve her kuruluşa dava açarak o da Guinness Rekorlar kitabına adını yazdırmıştır. Kitaba en çok dava açan adam olarak geçen Lee Riches, hızını alamayıp Guinness'e de dava açmış! Bu sıra dışı hobiye sahip adamın listesinde başkanlar, korsanlar ve ünlü isimler bulunmaktadır.

(3) Ağaç şekillendirmek

Bu enteresan hobiye sahipseniz muhtemelen çok sabırlısiniz demektir. Çünkü ağaç şekillendirmek, onu eğip bükme, istediğiniz şekle sokmak veya manipüle etmek için ağacın büyümesini beklemeniz gerekmektedir. Bunun sonucunda şık tasarımlı ağaçlara sahip olabilirsiniz. Uzun uğraş ve zaman gerektiren bu hobi, sonunda güzel ve sanatsal görüntüler vermektedir.

(4) Hayalet avcılığı

Korku filmlerinde gördüğünüz sahneleri, gerçek hayatta uygulayan insanlar mevcut. Gerçek hayatta hayalet avcılığı hobisine sahip kişiler, paranormal ve doğaüstü olayların yaşandığı bölgelere gidip kanıt toplamaya çalışmaktadır. Kendilerine ait topluluklarda tecrübelerini ve kimi zaman görüntüleri paylaşmaktadırlar.



(5) Barbie bebek toplamak

Oyuncak koleksiyonculuğu çoğu kişiye sıradan gelebilir. Ünlü artist Johnny Depp'in de sahip olduğu bu sıra dışı hobi, ilginçliğiyle bilinmekte. Bir röportajında bu hobisinden bahseden Depp, tuhaf görüldüğünü kabul etmiştir. Deposunda yüzlerce Barbie bebek biriktiren Johnny Depp, zaman zaman onlarla oynadığını da söylemiştir.

(6) Quiddiching (süpürge sopasında hayali uçma oyunu)

Dünya üzerinde özellikle üniversitelerde ve kolejlerde oynanan *Quiddich*, farklı kurallarla tekrar dizayn edilmiştir. Harry Potter kitabı ve filmi hayranlarının büyük bir zevkle yaptığı bu hobi, tabii ki bu evreni bilmeyenler için sadece garip bir oyun olacaktır. İnsanlara göre uyarlanan bu aktivite, ülkemize de ilk kez ODTÜ Hippogriff kulübünün takım kurmasıyla gelmiştir.

(7) Möö'lemek

Evet tam da görüldüğü gibi. Bir inek gibi möö'lemek. Dünya üzerinde az rastlanan en sıra dışı hobiler içinde gerçekten hakkını veren bir hobi. Üstelik bunu yapmanız çok kolay. Sadece dışarı çıkın ve doğal bir şekilde inek gibi möö'leyin. Hatta ABD'de bu hobi üzerine yarışmalar bile düzenlenmiştir. Bu yarışmayı ise 10 yaşındaki bir çocuk kazanmıştır.

dergice.com



Ga verder op de volgende pagina.



Siyah Önlükten Rengarenk Tişörte



1930'lu yıllarda Türkiye'de zengin ve fakir öğrenciler arasında ayrım yapılmaması için herkesin siyah önlük giyip, beyaz yaka takması zorunlu hale getirildi. Kız çocukları elbise formunda tasarlanan siyah önlükleri giyiyordu. Alım gücünün çok düşük olduğu yıllarda, kız çocukları önlüğün altına kış aylarında külotlu çorap yerine pantolon giyiyordu. Yaz aylarında ise kızlar önlüklerinin altına, o yıllarda çok moda olan dantelli çoraplardan giyerdi. Erkek öğrenciler gömlek şeklindeki siyah önlüklerle okula giderdi. 1991 yılında siyah önlük tarihe karıştı ve yerine çivit mavisi önlükler geldi. Önlüklerin olmazsa olmazıydı beyaz yakalar. Anneler; evlatlarının yakalarının bembeyaz görünmesi için çok uğraşırlardı. Ancak gün boyu teneffüslerde koşuşturup duran çocuklar kimi zaman kirli yaka, kimi zaman da düşmesi düşmüş bir yaka ile eve dönerdi.

Bir zamanlar el emeğinin değeri çok daha fazlaydı. Anneler kız çocukları için yakaları ellerinde tığ ile işlerdi. Elbette, hazır yaka yerine dantel yaka takan kızların okuldaki havasıysa bambaşkaydı. Okullarda spor ayakkabı giymek, saç açmak bir zamanlar disiplin suçuuydu. Bu yüzden kız öğrenciler saçlarını at kuyruğu yapmak zorundaydı. Kızların okulda pantolon giymesi ise büyük bir lükstü. 2002'de ise kız öğrencilerin okulda kumaş pantolon giymesine onay verildi.

Öğrencilerin serbest giyinme hakları nedeniyle mavi önlük 2012'den itibaren tarihe karıştı. Şimdilerde tişörtle okula gidiyorlar. Zamanın değişmesiyle birlikte okuldaki özgürlük anlayışı da farklı bir boyut kazandı. Birçok yasak nedeniyle kıyafetlerine, ayakkabılarına hatta saçlarına dikkat eden öğrenciler günümüzde bu tarz baskılarla karşılaşmıyor. Ancak öğrenciler okul yönetimlerinin belirlediği kolej tipi kıyafetleri giyiyor.

gzt.com



On iki Bin Caretta Caretta Mavi Sularla Buluştu



(1) Muğla'nın Ortaca ilçesindeki İztuzu Plajı'nda Mayıs ve Haziran ayında başlayan döngü sonrası yumurtadan çıkan yavru ceratta caretta caretta denizle buluştu. Caretta caretta'nın en önemli yumurtlama alanları arasında yer alan plajda, Deniz Kaplumbağaları Araştırma Kurtarma ve Rehabilitasyon Merkezince (DEKAMER) çeşitli önlemler alınırken, görevliler de sahili gözetim altında tuttu. DEKAMER Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Yakup Kaska, İztuzu kumsalında bu yıl gönüllülerin ve ekiplerin yürüttüğü çalışmalarda önemli veriler elde ettiklerini söyledi. Yıl içerisinde ekiplerin çok sayıda yaralı caretta caretta'yı tedavi ettiğini belirten Kaska, bunların arasındaki yeşil ve iribaş deniz kaplumbağalarının da önemli olduğunu dile getirdi.

Denizlerin bahçıvanları

(2) Yeşil deniz kaplumbağalarının denizlerin çimenlerini, çayırlarını yediğini ifade eden Kaska, "Yeşil deniz kaplumbağaları 'denizlerin bahçıvanları' ve dolayısıyla denizlerin oksijenlenmesini sağlıyor. Denizdeki oksijen de çok balık demek, her tür canlının bundan yararlanması demek. Dolayısıyla aslında yeşil deniz kaplumbağasını korumak demek bizim önümüze daha fazla balığın gelmesi demek. İribaş deniz kaplumbağalarının yaşadığı ortamlarda deniz de temiz olur." diye konuştu. Kaska, şu değerlendirmeyi yaptı: "Çünkü bunlar denizdeki denizanalarını yiyorlar. Denizanalarının çok olması o bölgede kirliliğin arttığının bir göstergesi. Deniz kaplumbağaları adeta denizanalarını temizleyerek yüzelebilecek alanlar hazırlıyor. Turizm için verimli alanlar oluşturuyor. İşte bu yönüyle de bu kaplumbağaların tedavilerinin tamamlanarak denize gönderilmesi ve onların ağzının kenarlarından düşen besin parçalarının da küçük balıklara yem olması ekosistem için önemli."



Geçen yıl kırk iki bin civarında yavru denize ulaşmıştı

(3) Deniz kaplumbağalarının neslinin tükenme tehdidi altında olduğuna dikkati çeken Kaska, "Geçtiğimiz yıl rekor sayılara ulaşan yuvalama ve yavru çıkışında bu yıl düşüş yaşandı. Kaplumbağalar her yıl değil, iki-üç yılda bir yuva yapıyor. Bu yılki düşüşün sebebi de bu. Geçen yıl 735 yuvadan kırk iki bin civarında yavru denize ulaşmıştı." dedi. Bunun sebeplerinden birinin kaplumbağaların yeterince beslenememesi ya da beslenebilen kaplumbağaların yeterince yumurta üretememesi olabileceğini değerlendiren Kaska, "Bu yıl kumsalda 438 yuvamız oldu ve bu yuvalardan çıkan on iki bin kadar yavru caretta caretta'yı denize gönderdik. Biz buraya yaklaşık 150-200 civarında annenin gelerek bir sezonda iki-üç tane yuva yaptığını tahmin ediyoruz. Bin yavruyu biz gönderiyoruz, bunlardan yirmi beş yıl sonra ancak bir tanesi anne olarak buraya gelebiliyor." ifadelerini kullandı. Tedavisi tamamlanan yaralı bir deniz kaplumbağasının doğal yaşamına bırakılmasının önemini vurgulayan Kaska, çalışmalarının popülasyon için önemli katkısının olduğuna dikkati çekti. Kaska, kaplumbağaların korunması için eğitici faaliyetler de yürüttüklerini, özellikle çocuklara kaplumbağa sevgisini aşılayabilmek için çalıştıklarını dile getirdi. Böylece gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmaya uğraştıklarını ifade eden Kaska, DEKAMER'e getirilen her yaralı kaplumbağanın tedavisinin özenle yapıldığını bildirdi.

cumhuriyet.com.tr



Bulamadım Çarşısı

Gümüşhane'de yaşayan 80 yaşındaki Halil İbrahim Cahit Erdoğan, Bulamadım Çarşısı adlı geleneksel dükkânı işletiyor. 1971 yılından beri raflara müdahale etmediğini, dükkânda bulunan hiçbir şeyi satmadığını söyleyen Erdoğan, alışveriş için gelenleri de geri çeviriyor. Haftanın belli günlerinde dükkânı açan ve iç düzen de dahil hiçbir şeye müdahale etmediğini belirten Erdoğan, dükkânına gelen tanıdıklarını bir bahaneyle gönderdiğini söylüyor. Yabancıların gelmesi durumunda da emaneten baktığını söyleyerek o dönemden kalan ürünleri satmıyor.

Dükkânda bulunan ürünlerin çoğunun fabrikasının dahi kapandığını ve ürünleri tekrar bulamayacağından dolayı da satmadığını söyleyen Erdoğan, "İlk dükkânımızı 1936 yılında Daltaban Mahallesi'nde açmıştık. O dükkânın kokusu hala beynimde ve kalbimde. Daha sonra buraya taşındık. 1971'den beri bu mesleğin içindeyim. Burası babamın, benim değil. Babam hayattayken burayı süslü dükkânlar gibi yapmak ve vitrinleri değiştirmek istedim ama babam istemedi. O gün bugündür böyle. Bunları satsam yenisini nasıl alayım? O nedenle satmıyorum. Onları gördükçe eskilere gidiyorum. Böyle devam edeceğim, buradaki malzemeleri satmayacağım. Bu dükkân bana geçmişimizi hatırlatıyor. İnsanlar aradığını bulamayıp en son buraya geldiği için buranın ismi Bulamadım Çarşısı. Büyük bir market açmayı ben de bilirdim ama babamın anısını devam ettirmek için raflara hiç dokunmadım. 1971'de neyse o." dedi.

trthaber.com



Karikatürler

(I)



(II)



sutas.com.tr

Tekst I:

A: Geç oldu ben kalkayım artık. Abone olmayı ve yorum yapmayı unutmayın.

B: Karıştırdın yine Yutub'da değilsin misafirliktesin.

Tekst II:

C: Dilek dilemeye başlamadan önce abone olup layk etmeyi unutmayın.



Nur Beğen'in Başarı Hikâyesi

(1) Nur Beğen, Dünyaca ünlü Türk havlularını organik olarak satıyor. Çocuklar için organik oyuncaklar yapıyor. Farklı ve gelecek vadeden bir iş kolunda öncü bir şirketi yönetiyor.

(2) Kısaca kendinizden bahseder misiniz?

1978 Ankara doğumluyum. TED Ankara Koleji 96 Mezunuyum. Daha sonra Gazi Üniversitesinde Endüstri Mühendisliği okudum ve Bilkent Endüstri Mühendisliği bölümünde master yaptım.

(3) Kendi işinizi yapmaya nasıl karar verdiniz? Bunu yapmaya karar verirken kimden destek aldınız?

Her zaman kendi işimi yapmak istedim aslında. Kendimi ifade edebileceğim, bir yaşam felsefesi olarak inanabileceğim ve kendimi adayabileceğim bir iş kolu arıyordum. İş fikri olarak bana kimse destek olmadı, hatta yakın çevrem hiç bilmediğim bir sektöre girdiğim için çıldırdığımı bile düşündü.

(4) Ne üzerine bir iş yapıyorsunuz? Başka iş fikirleri varken neden bu işi yapmaya karar verdiniz?

Sadece sertifikalı organik ürünlerin satışını yapan Organikturk.com'un kurucu ortağıyım. Aynı zamanda OrganicEra markası altında tümü organik sertifikalı havlu, bornoz gibi ev tekstil ürünleri, bebek kıyafetleri, spor kıyafetleri ve oyuncaklar üretiyoruz. Biz kendi markamızı yaratırken piyasada mevcut olmayan ürünleri sunmak istedik. Bu anlamda da ünü dünya çapında olan Türk havlularını organik olarak satmaya karar verdik. 'Sağlıklı çocuklar için sağlıklı oyuncaklar' sloganı ile de organik oyuncaklar arkasından geldi. Çocuğunuz oynarken, dokunurken, hatta ağızına temas ettirdiğinde bile zarar görmez. Organik tekstile ilgi duyuşum bir dergide okuduğum makale ile başladı. Ben aslında Endüstri Yüksek mühendisiyim ve tekstille ilgili bir geçmişim de yok ama makalede Çin'de üretilen ucuz ürünlerden dolayı Türkiye'nin oldukça kan kaybettiği belirtiliyor ve bu darboğazdan çıkmak için bir alternatif olarak organik tekstil üretiminin yapılması öneriliyordu. Daha sonra şahsi merakımdan dolayı yaptığım araştırmalarda, Türkiye'nin zaten organik pamuk üretiminde dünyanın en büyük üreticisi olduğunu öğrendim. Bizim saf sandığımız geleneksel pamuğun yetişmesi için ne kadar kimyasal ve sentetik gübre gerektiğini öğrendiğimde, organik pamuğun hem kendi sağlığımız hem de dünyamızın geleceği için ne kadar önemli olduğunu anlayıp bu konuda çalışmaya karar verdim.

(5) Makaleyi okuduktan sonra ilk yaptığım şey bir organik pamuk tarlasını ziyaret etmek olmuştu. Anadolu'da 'Beyaz gelincik' denen pamuğa bağlanmamak mümkün değil zaten. Ağırlıklı olarak ihracata yönelik çalıştığımız için yabancı müşterilerimiz pamuk tarlalarını da görüp bütün süreçler hakkında detaylı bilgi sahibi olmak istiyorlar. Onlarla beraber ben de Söke'de, Manisa'da ve Amik ovasında organik pamuk tarlalarını geziyorum hâlâ.



(6) Bu işi yaparken ne tür sıkıntılarla karşılaştınız ve bunları nasıl aştınız? Sizce kendi işinizi kurarken nelere dikkat etmek gerekiyor? Hangi konularda bilgi sahibi olmak gerekiyor?

Hiç bilmediğim bir sektörün içine atlamak beni çok yordu. Tekstil Türkiye'deki en kuvvetli iş kollarından birisi ama idare edilmesi bir o kadar da zor bir sektör. Zamanında yüklenmeyen mallar, geciken siparişler ve işi yaparken öğrenmek zorunda olmak insana çok pahalıya patlıyor. Bir marka yaratmak için çok yatırım yapmanız gerekiyor. İşe başlarken özellikle kurumsal kimliğinizi, amaçlarınızı ve marka felsefenizi çok iyi belirlemeniz gerek. Bunları zaman içinde belirlemeye çalışmak insana hem prestij hem de para kaybettiriyor.

kobitek.com



Ayaküstü Sohbet Etme Sanatı

(1) İş hayatında bazen bir toplantı öncesinde, bazen de asansörde ya da koridorda karşılaştığınız insanlarla yapabileceğiniz küçük sohbetler size hiç beklemediğiniz değerler kazandırabilir.

(2) Ayaküstü sohbet denilen bu sohbet türü her ne kadar basit ve önemsiz gibi görünse de sosyal ilişkilerinize hatta işinize ve kariyerinize fayda sağlayabilir. Bu tür sohbetlerin diğer sohbetlerden farkı, sürelerinin kısa oluşu ve konuşulan konuların nispeten önemsiz, iş hayatı harici olmasıdır. Genelde mutfak, koridor, asansör, yemekhane, şirket servisi gibi mekanlarda gerçekleşir.

(3) Ayaküstü sohbetlerin en zor kısmı genelde açılış cümlesidir. Bu açılış cümlesi, içinde bulunduğunuz mekâna göre farklılık gösterse de en ideal başlangıç soru sormak olur. Örneğin bir konferansa katıldıysanız ve molada biriyle karşılaşıp ayaküstü sohbet gerçekleştiriyorsanız, "Daha önce bu konuyla ilgili bir konferansa/seminere katılmış mıydınız?" diyerek sohbetinizi başlatabilirsiniz. Çünkü sorular cevap gerektirir. Ya da asansörde karşılaştığınız birine "Hangi bölümde çalışıyorsunuz?" diye sorabilirsiniz veya "Bugün trafik çok yoğun, nasıl gelebildiniz?" diyebilirsiniz. Bunu yaparken soracağınız soruyu dikkatli seçmekte fayda var. Karşınızdaki kişiyi zor durumda bırakmayacak sorular seçmelisiniz.

(4) Ayaküstü gerçekleştireceğiniz sohbet sırasında değineceğiniz ve değinmemeniz gereken konuların ayırımını yapmalısınız. Örneğin, hava durumu, spor, edebiyat, seyahat gibi konularda konuşabilirsiniz. Ancak dedikodu, gelir durumu, başınızdaki geçen kötü olaylar gibi konular hakkında konuşmaktan kaçınmalısınız. Her türlü sohbette olduğu gibi ayaküstü sohbetlerde de vücudunuzu kullanma biçiminiz çok önemlidir. Sohbet sırasında kollarınızın bağlı olmamasına özen gösterin. Karşınızdakini dinlerken onu anladığınızı belirtin, kafanızı 'evet' anlamında sallayın ve öne doğru hafifçe eğilin. Konuşurken gözlerinizi kaçırmayın. Unutmayın, göz kontağı, iletişimin olmazsa olmazıdır. Sıcak ve içten bir şekilde gülümseyin. Konuşurken ses tonunuzu yükseltmeyin ya da anlamını bilmediğiniz kelimeler kullanmayın.

(5) Ayaküstü sohbetler, karşınızdakini iş dışındaki özellikleriyle de tanıma imkânı sağlar. Aynı şekilde, siz de karşınızdaki insana kendinizi bu yolla tanıtabilir, böylece sosyal olduğunuzu gösterebilirsiniz. Ayaküstü sohbetin ideal süresi 4-7 dakika olarak belirtilmektedir. Sohbeti bitirmek istediğinizde, karşınızdakine daha yapacak işleriniz olduğunu, onu tanıdığınız için memnun olduğunuzu söyleyerek yanından ayrılabilirsiniz. Unutmayın ki, iş hayatındaki her başarılı ilişkinin anahtarı etkin bir iletişimdir ve bunun için doğru yerde, doğru insanla, doğru iletişim biçimini kullanmak çok önemlidir.

kobitek.com



Karadağ'ın Geleneksel Yarışması



(1) Bazı köylerde en hızlı koştan, en hızlı yemek yiyen, en güçlü sporcu yarışmaları yapılırken Batı Balkanlar'ın en küçük ülkesi Karadağ'ın Niksic kenti yakınlarında bulunan Brezna Etno köyünde başka tür bir yarışma düzenleniyor. Ülkenin mizahi geleneklerinden biri olan ve bu yıl 12'ncisi düzenlenen 'uzun yatma' yarışmasında 'en tembel vatandaş' seçilecek. Bugün rekor katılımıla başlayan yarışmada 21 katılımcı, 1000 avro ödül ve 'en tembel vatandaş' unvanı almak için yarışacak. Eskiden en kötü şakacı yarışmaları bile düzenlenirdi ama köy sakinleri buna bir yenilik getirdi.

(2) Yarışma organizatörü Mico Blagojevic, daha önce şarkı yarışmaları düzenlediklerini açıkladı. Karadağ insanının tembel olduğuna dair yayılan söylentiler nedeniyle 12 yıl önce böyle bir yarışma organize etmeye karar verdiklerini sözlerine ekledi. "Önce yarışmanın resimli reklam afişlerini astık. Sonra da sözlü duyurular yaptık. Böylece bütün dünya bizi tanıdı." diyen Blagojevic, yarışmacılar arasında son yarışmada elde ettiği 117 saatlik yatma rekorunu elinde bulunduran Dubravka Aleksic'in de bulunduğunu aktardı. Blagojevic, bir diğer rekortmen Milka Doderovic'in de 52 saat hiç kalkmadan yarışmayı kazandığını ve onun da katılımcılar arasında bulunduğunu söyledi.

(3) Ülkenin en tembeli olmak için yarışanlardan bazıları ise ödül için başvurduklarını belirtti. Yarışmanın kurallarına göre, yatarak yarışan katılımcıların uyumalarına, yiyecek-içecek ihtiyaçlarını karşılamalarına, kitap okumalarına ve telefon kullanmalarına müsaade edilirken, ayağa kalkmaları kural ihlali sayılıyor. Yarışmacılara, 8 saatte bir kişisel ihtiyaçlarını karşılamak için izin veriliyor.

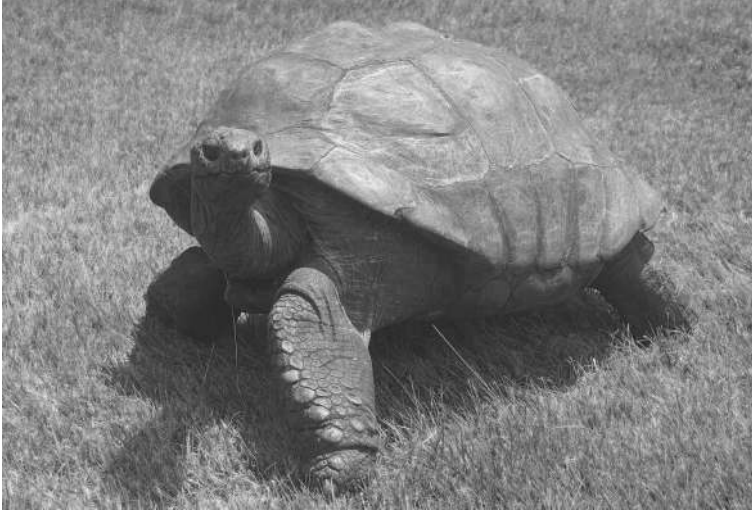
trthaber.com



Ga verder op de volgende pagina.



Kaplumbağa Jonathan



1882'den beri St. Helena adasında yaşayan dünyanın en yaşlı kaplumbağası Jonathan'ın 190. yaş günü için bir parti organize edildi.

Dünyanın bilinen en yaşlı kaplumbağası olarak Guinness Rekorlar Kitabı'nda yer alan Jonathan'a neslini devam ettirebilmesi için 1991'de bir eş sunuldu. Ancak 26 yıl sonra, partneri Frederica'nın erkek olduğu ortaya çıktıığında, neden yavrulamadıkları da anlaşıldı.

Yerel bir ünlü

Seyşeller kaplumbağası Jonathan, yaşayan en eski kara hayvanı olarak biliniyor. Aynı zamanda yerel bir ünlü olan Jonathan, yaşadığı adayı cazibe merkezi haline getirmesinin yanı sıra, yerel beş penilik bir madeni paranın arka yüzünde de yer alıyor.

Katarakt nedeniyle kör ve koku alma duyusu olmayan kaplumbağanın kesin doğum tarihi bilinmemekle birlikte, yumurtadan 1832 yılında çıktığı tahmin ediliyor.

Adanın dört bir yanından insanları bir araya getiren üç günlük parti, kaplumbağa dostu bir 'doğum günü pastası', özel bir yarışma ve Jonathan'ın hayatı hakkında animasyonlu bir video gibi detaylarla cuma günü valinin evinde gerçekleşti.

sozcu.com.tr



Padişahların Saatlerini Restore Ediyor!



(1) İstanbul Şişli'de kızının ismini verdiği 'Neşe' isimli dükkanında çalışan 63 yaşındaki Metin Coşkun, 55 yıldır aralıksız olarak saat tamiri yapıyor. Uzmanlık alanı büyük duvar saatleri olan Coşkun, antika saatleri restore ediyor. Coşkun, dükkânı küçük olduğu ve içeride yaklaşık 70 adet antika duvar saati bulunduğu için müşterilerini tek tek kabul ediyor. Dükkânda en eski olarak 1640 yılında üretilen ve sadece akrebi olan bir saat bulunuyor. Yapıldığı dönemde henüz yelkovan icat edilmediği için saatin üzerinde 2 farklı denge taşı bulunuyor. Dükkânda ayrıca Rusların 1957 yılında uzaya gönderdiği ilk uydu Sputnik figürünün yer aldığı bir saat de var. Saatin üzerinde uydunun uzaya fırlatıldığı roket figürü ve arkasında Rusya'nın merkezde bulunduğu bir dünya haritası var. Ayrıca içinde barometre bulunan ve yağmurun yağacağı saatlerde içinden şemsiyeli bir figür çıkan saat dükkânda renkli görüntüler oluşturuyor.

(2) Saat tamiri ile uğraşan Coşkun, mesleğin en büyük sorununun çırak yetiştirilemediği olduğunu belirterek, "Benim çok şükür böyle bir sıkıntım yok, ben daha nasipliyim bu konuda. Kızım ve oğlum aynı zamanda yardımcılarım, mesleğimi sürdürüyor." dedi. Antika saat tamiri yapan ve aynı zamanda saat koleksiyoncusu olan Metin Coşkun, "8 yaşından beridir aralıksız 55 yıldır bu işle uğraşıyorum. 100 yaş ve üzeri saatler biriktirip koleksiyon yapıyorum. Bozuk da olsa eski saatleri alıyorum ve tamirlerini yapıyorum. Tamir ettiğim zaman bir bağ kuruluyor aramızda, satmaya kıyamıyorum. Bu şekilde ufak ufak koleksiyonculuğa başlamış oldum. Antika değeri olan yaklaşık 70 adet saatim bulunuyor. Dükkânın en özel tarafı duvar saatleri. Büyük saatler, kule saatleri ve tarihi değeri olan saatler üzerinde yoğun olarak çalışıyorum. En son dört buçuk ay kadar Topkapı Sarayı'nda çalıştım. 9 adet saat tamiri gerçekleştirdim. Padişahlara zamanında hediye gelen saatlerin, aradan çok zaman geçtiğinden bakıma ihtiyacı vardı. Bunların bakım ve onarımlarını gerçekleştirdik. 1800'lü yıllardan 9 tanesini tamir etmek nasip oldu bana. 2. Abdülhamid Han'a pilli saatler icat edildiği zaman, hediye olarak gönderilen saatin bakımını yaptım." diye konuştu.



(3) Saat tamiri yapılan dükkâna ismi verilen Neşe Coşkun, "Babamın saatçilik kariyeri benden daha eskiye dayanıyor. Bu dükkâna geçildiği zaman ben daha bebektim. Hatta duvarda bebeklik resimlerim daha duruyor. Ben bu dükkânda büyüdüm, tik tak seslerinin arasında yıllarımızı geçirdik. Babamın yaptığı şeyin çok özel bir iş olduğunu düşünüyorum. Zaman geçtikçe değerini kardeşimle beraber daha iyi anlamaya başladık. Ben işin daha fazla restorasyon kısmındayım. Aslında biz burada saat tamir etmiyoruz, saat restore ediyoruz. Çünkü buraya gelen saatler tarihi birer eserdir. Saat tik takları bana 'Alice Harikalar Diyarında' hissiyatı veriyor. Bu sesleri duyunca kendimi evimde gibi hissediyorum. Çünkü bu ortamda büyüdüm." diye konuştu.

haberglobal.com.tr



Bu Köyün İsmiyle Başı Dertte

(1) Ankara'da bulunan Deliler köyünün sakinleri, köyün isminin değişmesini istiyor. Köy sakinlerinden Hidayet Mermer, "Nerelisin sen dediklerinde 'Deliler' dediğimde 'Deli misiniz siz?' diyorlar" dedi. Ankara'nın Elmadağ ilçesine bağlı Deliler köyünde isim tartışması yaşanıyor. Köylerinin isminden rahatsız olan bir grup köylü ismin değişmesini isterken, bir grup ise köyün isminin değişmemesi gerektiğini savunuyor.

(2) Köy sakinlerinden Şükrü Kırıköz, "Ben doğdum doğalı köyün adı Deliler olarak geçiyor. Ama eskiden Delil olarak geçiyormuş, şahitlik anlamında yani, şimdi Deliler olarak geçiyor. Köyün isminden yeni yetişen nesil rahatsız oluyor. Biz şimdiye kadar rahatsız olmadık ama şimdiden sonra rahatsız olan varsa da bilmiyorum. Köyün isminin değişmesini isteriz tabii, gençler için isteriz. Köyün adını gördüklerinde hep gülüyorlar, 'Deli mi var?' diye soruyorlar. Biz de 'Yok, ismi.' diyoruz, öylece geçiriyoruz." şeklinde konuştu.

(3) Köyünden ve köyünün isminden memnun olduğunu ifade eden Özgür Tiryaki, "Osmanlı'da savaşta en önde gidenlere deliler denirdi. Bizim köyümüzün ismi de oradan geliyor. Köyümüzün isminin değişmesini istemiyorum. Daha önce Yeşilöz diye değiştirildi ama biz kabul etmedik. Bazen espri yapıyorlar köyün ismi hakkında. Tarihini bilen zaten biliyor, bilmeyene de tarihini anlattığında ikna oluyor." diye konuştu.

(4) Köyün yaşlılarından Fatma Şeker, köyün isminden memnun olduğunun altını çizerek, "Annem, babam, babaannem, dedem bu köyde yaşamış, bu köyde durmuş. Onlar memnun olmuş da ben niye memnun olmayayım? Onlar seviyorsa ben de seviyorum köyümü ve köyümün adını. Deliler Tepesi var. 7 köy varmış burada, köy halkından biri çıkar tepeye bağırmış. Bu Deliler ismi oradan kalmış." ifadelerini kullandı. Köyün en küçük sakinleri Yusuf Laçınok ile Yasin Laçınok ise köyün isminin değişmesini isteyerek, "Köyün isminden memnun değiliz, çünkü dalga geçiyorlar. Siz delisiniz diyorlar." dedi.

cumhuriyet.com.tr



Aşık Veysel'in Dev Portresi

Muğla'nın Bodrum ilçesinde halk ozanı Aşık Veysel, vefatının 50. yılında topraktan oluşturulan dev portresiyle anıldı. Cumhurbaşkanlığı Genelgesi ile 2023 yılının 'Aşık Veysel' yılı ilan edilmesiyle, büyük halk ozanı yurttan çeşitli etkinliklerle anıldı. Bu kapsamda fotoğraf sanatçısı Cumhuriyet Aygün ve ekibi, 25 bin avuç topraktan Aşık Veysel'in dev portresini oluşturdu. Düzenlenen törende konuşan sanatçı Aygün, portreyi hazırlamaktan büyük mutluluk duyduğunu söyledi.



Etkinlik için Sia Familia'yı seçmelerinin bir nedeninin olduğunu belirten Aygün, "Burası doğal, tarihî dokusuyla birçok medeniyetin beşiği olmuştur. Yüzlerce yıllık ağaçların çevrelediği, huzur veren doğasıyla 50 dönümlük bir arazide oluşturulan performans alanı, geçmişte olduğu gibi bundan sonra da birçok sanatsal etkinliğe ev sahipliği yapacak. Bodrum'a değer katan, doğadan esinlenen bu ortamda ilk sanatsal ve yaratıcı etkinliği gerçekleştirmiş olmanın gururunu yaşıyoruz." dedi.

Aygün, 2 ay boyunca ön hazırlıklarını yaptıkları çalışmanın yaklaşık 5 günde 20 kişilik bir proje ekibiyle hayata geçtiğini kaydetti. Aşık Veysel Kara Toprak Projesi'nin 25x35 metre ebatlarında toprakla oluşturulan ilk dev portre olma özelliği taşıdığını vurgulayan Aygün, Aşık Veysel'in vefatının 50. yılında 25 bin avuç kara toprakla portresini hazırlayarak ustaya minnetlerini gösterdiklerini dile getirdi.

cumhuriyet.com.tr



Ankara'da Görülmesi Gereken Müzeler



Türkiye'nin tarihi açısından birçok olaya şahit olan Ankara bununla birlikte sosyal, sanatsal, siyasi alanlarda ilk müzecilik adımlarının atıldığı ve böylelikle birçok ilk müzeye ev sahipliği yapan bir yerdir. Şehrin hemen her yerinde karşılaşılabileceğiniz müzeler, geçmiş uygarlıklara ait değerlerin korunması ve bizlerin o değerlerle tanışabilmesi açısından oldukça önemli. Gelin birlikte Ankara'da görülmesi gereken birkaç müzeye bakalım:

Oyuncak Müzesi

1890 yılına dayanan oyuncakların sergilendiği müze, çocuk olmasanız da eminiz ki hoşunuza gidecektir. Amacı, Türkiye'deki hızlı değişim süreci içinde kaybolma tehdidi altında olan oyuncakları korumak olan Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi 20 Nisan 1990'da Türkiye'nin ilk oyuncak müzesi olarak ziyarete açılmıştır. Yerli, yabancı, sanayi ürünü ve el yapımı olmak üzere 2000 civarı oyuncak bulunan müzeyi mutlaka ziyaret etmelisiniz.

Ziyaret Saatleri: Pazartesi hariç hafta içi saat 09:00-12:00 ve 13:30-17:00 arası

Türk Hava Kurumu Müzesi

Tarihî nitelikteki yapıların yer aldığı bir bölge olan Ulus'ta bulunan Türk Hava Kurumu Müzesi, 19 Mayıs 2002 tarihinde hizmete açılmıştır. Müzenin konumunda Tarihi Paraşüt Kulesi ve orijinal uçakların sergilendiği bahçe ve belgelerin sergilendiği müze binası yer almaktadır. Aynı zamanda paraşüt öğretmenlerinin gözetiminde kuleden atlayış imkânı da bulunmakta.

Ziyaret Saatleri: Pazartesi hariç her gün saat 08:30-17:30 arası

Kelime Müzesi

Yazar Şermin Yaşar tarafından, birçok müzeye ev sahipliği yapan Altındağ ilçesinde açılan Kelime Müzesinin amacı Türkçe kelimelerin, atasözlerinin ve deyimlerin halka öğretimini sunmak. Türkiye'nin ilki olan müze, gezmesi oldukça zevkli olanlardan. Her köşesinde bir başka detay, bir başka bilgi olan müzeye mutlaka gitmelisiniz ve doğru olduğunu düşündüğünüz yanlışların farkına varmalısınız.

Ziyaret Saatleri: Pazartesi hariç her gün saat 10:00-17:00 arası



Tabiat Tarihi Müzesi

1968 yılında ziyarete açılan MTA'ya bağlı olan müzenin zemin katında Türkiye'deki hayvanlar ve bitkiler yer alırken bununla birlikte kayalar, mineraller, elementler, maden araç gereçleri bölümlerinden oluşan katlar da bulunmakta. İlgi çekici yanlarından bir diğeri ise 1972'de Ay'a giden bir Amerikalının getirdiği ay taşının ve 1989'da Sivas Yıldızeli Köyü'ne düşen göktaşının sergileniyor oluşu. Bir de isterseniz Planetarium Gösterimini de izleyip birçok şey öğrenebilirsiniz.

Ziyaret Saatleri: Hafta içi her gün saat 09:00-16:30 arası

Gökyay Vakfı Satranç Müzesi

Akın Gökyay'ın 1975 yılında başladığı ve 412 satranç takımına ulaşan satranç koleksiyonu 31 Ocak 2012 tarihinde Guinness Rekorlar Kitabına girmiş; Türkiye'deki tescilli, ilk ve tek satranç koleksiyonudur ve müze, bu koleksiyona ev sahipliği yapmaktadır. Koleksiyonda ise ahşap, metal, balık kemiği, mermer, sabuntaşı, keçe, polyester ve mermer tozu karışımından oluşan metal, sac ve döküm satranç takımlarına kadar çok sayıda materyalden üretilen satranç takımları yer almakta.

Ziyaret Saatleri: Pazartesi hariç her gün saat 10:00-18:00 arası

onedio.com



Ders Çalışmayı Zevkli Hale Getirmenin Yolları



Bazen okulda ders ve sınav programı her zamankinden biraz daha ağır gelebilir. Alışık olduğundan daha fazla okuma materyaliyle karşılaşabilir ve artık hobilerine ayıracak vakit bulamayabilirsin. Bu yoğun tempoda sürekli çalışmak ve okumak tek düze ve sıkıcı bir hal alabilir. Sana bunun kolaylıkla üstesinden gelmeni sağlayacak ve çalışmayı keyifli bir hale getirmene yardımcı olacak bazı ipuçları hazırladık:

Birinci yol: Hep aynı yerde ders çalışmak iyi bir fikir ve rahat olmanı sağlayacak bir seçenek gibi görünebilir. Fakat yeni yerler keşfetmekten çekinme. Okulun etrafında bulunan farklı kafeleri keşfedebilirsin; ayrıca havanın güzel olduğu günlerde dışarıda rahatlıkla çalışabileceğin pek çok yer bulabilirsin. Ders çalışmak için farklı kütüphanelere ve bilgisayar laboratuvarlarına gidebilirsin. Bu tür küçük değişiklikler aynı mekânın tekdüzeliğini bozarak çalışma zamanına renk katacaktır. Evde de ders çalışmak için farklı ortamlar deneyebilirsin; örneğin hava güzel olduğunda balkonda çalışabilirsin.

İkinci yol: Konuları paylaşabilecek kadar kişinin bulunduğu, 3 ya da 4 kişilik çalışma grupları ideal olabilir. Kalabalık bir çalışma grubunda herkese yetecek kadar konu bulunmayabilir ve birkaç kişi konunun dışında kalabilir. Küçük yaşlardan beri büyük arkadaş gruplarıyla vakit geçirmeye alışık insanlar ders çalışırken de aynı şekilde arkadaşlarıyla bilgi paylaşımına girdiğinde daha başarılı olurlar. Sınıfta anlatılan ve tartışılan her konuyu bir kişi derinliğine çalışıp diğerlerine anlattığında; anlatan kişi ne kadar çalışması gerektiğini ve konuya ilişkin eksiklerini fark edecektir. Ayrıca, sen de arkadaşlarına konuları anlatmayı deneyebilirsin. Konuları yüksek sesle anlatırken sen de gözden kaçırdığın bilgileri fark edeceksindir.

Üçüncü yol: Her ders için kendine bilgi kartları mı hazırlıyorsun? Bir dönem bu yönteme ara ver ve çalışma yöntemini nasıl değiştirebileceğini gör. Görsel öğrenme becerinin olmadığına emin misin? Kendini bir daha sorgula ve bir konuyu öğrenmek için grafikler, resimler ve çizelgeler hazırlamayı dene. Özellikle de dikkati dağınık insanların ara sıra çalışma



yöntemlerinde değişiklik yapmaları gerekir. Aynı araçları kullanmak bir süre sonra sıkıcı bir hale gelir ve öğrenmene yardım etmeyebilir. Renkli kağıtlara notlar almak da çalışmayı keyifli hale getirebilir ama her seferinde farklı renkler kullanmak dikkat dağınıklığını artırabilir. O yüzden en fazla üç renk kullanmaya dikkat et. Ne olursa olsun yeni yöntemler denemekten korkma.

Dördüncü yol: Dersler Arasında Geçiş Yap: Tüm çalışma zamanında tek bir konuyla ilgilenmek sıkıcı olabilir ve ders çalışmak boşucu bir hale gelebilir. Bunun yerine zamanını böl ve ilkiyle bağlantılı ikinci bir derse de zaman ayır. Böylece hem zihnin çalışmaya devam eder hem de ilk ders için mola vermiş olursun. Ayrıca yalnızca ders kitaplarını ve diğer materyalleri okumak yerine tüm ders kaynaklarını incele. Eğer çalışmakta zorlanıyorsan ve kendini dersin içinde kaybolmuş hissediyorsan öğretmeninden de öneriler alabilir, ders için daha hazırlıklı olabilirsin.

onedio.com

