

# Examen VWO

# 2025

tijdvak 2  
dinsdag 24 juni  
13.30 - 16.00 uur

**Duits**

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.



*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## Tekst 1

- 1p 1 Welcher Titel passt zum Text?
- A Beats gegen Blutsauger
  - B Insekten mögen es laut
  - C Moskitos immer aggressiver
  - D Mücken machen Melodie

## Tekst 2 Wo auch immer ihr seid

- 4p 2 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 De ik-persoon is sociale situaties gaan mijden vanwege problemen met de uitspraak van haar voornaam.
  - 2 De ik-persoon schaamt zich voor haar Vietnamese afkomst.
  - 3 De ik-persoon was verheugd toen ze haar naam tegenkwam in de titel van een belangrijk literair werk.
  - 4 De vader van de ik-persoon beweert dat haar naam in heel Vietnam bekend is.
  - 5 De ik-persoon nam als puber een andere voornaam aan.
  - 6 De ik-persoon ontvangt onverwachts een bericht dat haar met haar vroegere identiteit confrontereert.
  - 7 Hoewel er weinig contact is, is de ik-persoon erg gesteld op haar familie in Vietnam.
  - 8 De ik-persoon is een zoektocht gestart naar een ver familielid.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.

## Tekst 3 Parasoziale Beziehungen

- 1p 3 Wie lässt sich die Antwort auf die 1. Interviewfrage zusammenfassen?
- Parasoziale Beziehungen
- A entstehen aus einem Gefühl der Einsamkeit.
  - B gibt es vermehrt in bestimmten Bevölkerungsschichten.
  - C kennzeichnen sich durch Eindimensionalität.
  - D können zu obsessivem Verhalten führen.



Bij de alinea's 2, 6 en 7 zijn de interviewvragen weggelaten.

- 2p 4 Noteer achter de nummers 2, 6 en 7 op het antwoordblad de bijbehorende letter (a tot en met e).

Kies daarbij uit:

- a Kommen parasoziale Beziehungen öfter vor bei Menschen, die nicht in einer Liebesbeziehung sind?
- b Inwiefern sind parasoziale Beziehungen für Teenager wichtig?
- c Lässt sich die mit alltäglichen sozialen Beziehungen vergleichen?
- d Muss man parasoziale Beziehungen ernst nehmen?
- e Können wir von unseren medialen Bezugspersonen auch etwas lernen?

**Let op: letters mogen maar één keer worden gebruikt en er blijven twee letters over.**

„solange sie sich menschlich verhalten.“ (Zeile 22-23)

- 1p 5 Wie schließen sich diese Worte an den ersten Teil des Satzes an?

- A mit einer Bedingung
- B mit einer Bestätigung
- C mit einer Konkretisierung
- D mit einer Steigerung

- 1p 6 Wie erklärt Frau Dr. Liebers die heutige Intensivierung der parasozialen Beziehungen? (3. Absatz)

- A Influencer bieten Followern viele Einblicke in ihr Leben.
- B Manche Influencer treffen sich im realen Leben mit ihren Followern.
- C Mit dem Aufkommen von sozialen Medien ist die Zahl medialer Bezugspersonen enorm gestiegen.
- D Online-Freundschaften haben die traditionellen Freundschaften oft abgelöst.

- 2p 7 Welke **twoe** voordelen van parasociale relaties noemt dr. Liebers in alinea 5?

„verführen lassen ... nicht brauchen“ (regel 72)

- 1p 8 Waar eerder in de tekst ging dr. Liebers op dit fenomeen in?  
Noteer het nummer van de betreffende alinea.



## Tekst 4 Langeweile in der Schule

- 1p 9 Worüber hat sich der Verfasser anfangs gewundert? (1. Absatz)  
darüber dass,  
A ein Großteil der Prüfungsaufgaben an deutschen Schulen zu einfach ist  
B Langeweile für Schüler gravierende Folgen haben kann  
C man auch in Stressmomenten gelangweilt sein kann  
D schon im 19. Jahrhundert Untersuchungen über Langeweile an Schulen durchgeführt wurden
- 1p 10 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 2. Absatz?  
A bisher wenig Erfolgserlebnisse hatte  
B den verkehrten Stoff gelernt hat  
C ein Energiedefizit hat  
D keinen Sinn in der Prüfung sieht
- 1p 11 Was ist dem 3. Absatz nach zutreffend?  
Nicht alle gelangweilten Schüler  
A lernen in der Schule, wie man sich fokussieren sollte.  
B schneiden bei Tests auch schlechter ab.  
C wissen überhaupt, dass sie gelangweilt sind.
- 1p 12 Über welche Folgen von Langeweile wird im 4. Absatz gesprochen?  
A Folgen für das Selbstbewusstsein  
B Folgen für den Eifer guter Schüler  
C Folgen für die eigenen Leistungen in der Schule  
D Folgen für die Lernatmosphäre im Klassenraum
- 1p 13 Wie könnten Prüfungssituationen laut Götz besser gestaltet werden?  
(5. Absatz)  
A genügend Prüfungszeit zur Verfügung stellen  
B mögliche Ängste der Schüler berücksichtigen  
C nur das Notwendigste prüfen  
D Pausen mit etwas Ablenkung erlauben
- 1p 14 Welche Interviewfrage passt im Sinne des Textes in die Lücke im 6. Absatz?  
A Wie kann man Langeweile in der Lebenswelt der Jugendlichen abbauen?  
B Wie kann die Politik dazu beitragen, Hemmnisse in Bezug auf Langeweile an Schulen zu überwinden?  
C Wie kann man die Anzahl der Prüfungen verantwortungsvoll reduzieren?  
D Wie kann man Langeweile in Prüfungen denn verhindern?



- 1p 15 Welchen Einfluss haben die digitalen Medien laut dem 7. Absatz auf Langeweile unter Jugendlichen?
- A Digitale Medien lösen bei rund einem Drittel der Schüler auf Dauer Langeweile aus.  
B Darüber lässt sich nichts mit Bestimmtheit sagen.  
C Digitale Medien sind nicht nur innerhalb, sondern auch außerhalb der Schule der Hauptgrund der Langeweile.
- 1p 16 Von welchem Paradox spricht Götz im 8. Absatz?
- A ein voll interessantes Leben führen und trotzdem keinen Lebenssinn sehen  
B eine Menge Arbeit haben und sich trotzdem langweilen  
C eine Menge Forschung und trotzdem keine verlässlichen Daten zur Verfügung haben
- „Das ist ... etwas Gutes.“ (Zeile 71)
- 1p 17 Wie reagiert Götz auf diese Aussage?
- A ausweichend  
B bestätigend  
C entkräftend  
D erstaunt

## Tekst 5 Wie gehe ich gut mit Kritik um?

---

Als je niet optimaal met kritiek omgaat, kan dat nadelige gevolgen hebben.

- 2p 18 Noem **twee** mogelijke gevolgen uit de alinea's 2 en 3.
- 2p 19 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 15-34.
- 1 Analyseer een misgelopen situatie net zo lang tot je zeker weet wat de oorzaak ervan was.
  - 2 Mensen met een grote verbeeldingskracht durven makkelijker discussies aan te gaan.
  - 3 Overweeg of andermans kritiek terecht is.
  - 4 Opbouwende kritiek kan je gevoel van eigenwaarde vergroten.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.



Uit alinea 9 is een aantal zinnen weggelaten. Ze staan hieronder in een verkeerde volgorde (a tot en met d).

1p **20** Wat was de oorspronkelijke volgorde?

Noteer de letters in die volgorde op het antwoordblad.

- a Gegenüber anderen gelingt es vielen nämlich sehr gut, freundlich und nachsichtig zu sein: „Das war ja auch wirklich nicht so einfach“ oder „Das ist echt schade, du hast dich doch richtig angestrengt“.
- b Aber das bringt gar nichts.
- c Wenn man überhaupt nicht davon loskommt, kann es helfen, sich zu überlegen, was man einer Freundin oder einem Kollegen sagen würde, wenn die in der Situation wären.
- d Das darf man sich auch selbst mal sagen und ein bisschen gnädig mit sich sein.

„Trick“ (Zeile 37)

1p **21** Welcher Begriff kennzeichnet diesen Trick?

- A Dankbarkeit
- B Distanz
- C Evaluation
- D Rebellion

„in den Müll“ (Zeile 40)

1p **22** Wie viele Arten von Kritik wären dem 11. Absatz nach **nicht** akzeptabel?

- A 2
- B 3
- C 4
- D 5

1p **23** Wie sollte man dem 12. Absatz nach auf Lob reagieren?  
zum Beispiel mit:

- A „Das war kein großes Ding!“
- B „Ein paar Dinge hätten noch besser laufen können!“
- C „Ich habe doch nur meine Arbeit gemacht!“
- D „Wie lieb von dir!“



## Tekst 6 Stephen King verlässt Facebook

---

- 2p 24 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Facebook heeft privégegevens van Stephen King doen uitlekken.
  - 2 Dorsey staat reclame voor politieke doeleinden op Twitter/X toe, mits ze gecontroleerd is op echtheid.
  - 3 Zuckerberg vindt dat bepaalde politici benadeeld zouden worden bij een ban op politieke advertenties op Facebook.
  - 4 Zuckerberg en Dorsey hebben dezelfde visie met betrekking tot het accepteren van nepnieuws op hun sociale-mediakanalen.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.

## Tekst 7 Silicon Curtain

---

- 1p 25 Welche Aussage über den „Silicon Curtain“ entspricht dem Text?
- A Er hemmt den weltweiten technologischen Fortschritt.
  - B Er ist eine neue Bezeichnung für denselben Konflikt zwischen den USA und Russland.
  - C Er stabilisiert das ökonomische Gleichgewicht zwischen China und den USA.
  - D Er symbolisiert die gegenseitigen Handelsbeschränkungen zweier rivalisierender Nationen.
- 1p 26 Welche Ergänzung passt in die Lücke?
- A Erst recht
  - B Stattdessen aber
  - C Und in der Tat

## Tekst 8 Kaufhäuser zu Bibliotheken

---

- 2p 27 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 1.
- 1 Door de komst van internet leek de rol van bibliotheken aanvankelijk te zijn uitgespeeld.
  - 2 Tegenwoordig vervullen bibliotheken een belangrijke rol als ontmoetingsplaats voor mensen uit diverse lagen van de bevolking.
  - 3 Commercie speelt tegenwoordig bij bibliotheken een aanzienlijke rol.
  - 4 Voor het behoud van bibliotheken wordt er wereldwijd fors geïnvesteerd in de renovatie van bibliotheekgebouwen.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.



- 1p **28** Welches Gefühl spricht aus dem 2. Absatz?
- A** Loyalität
  - B** Skepsis
  - C** Verbissenheit
  - D** Zuversicht
- 1p **29** Welche Ergänzung passt in die Lücke im 3. Absatz?
- A** Enttäuschung
  - B** Eröffnung
  - C** Krise
  - D** Überraschung
- 1p **30** Welche Aussage ist dem 3. Absatz nach zutreffend?
- A** Berliner Kultursenator Joe Chialo engagiert sich für eine Mehrzweckfunktion von Nouvels Gebäude an der Friedrichstraße.
  - B** Die Shopping-Malls neben Nouvels Gebäude an der Friedrichstraße sollten wegen ihres Erscheinungsbilds unbedingt saniert werden.
  - C** Luxuskaufhaus Galeries Lafayette möchte wegen zu hohen Mietkosten die Friedrichstraße verlassen.
  - D** Nouvels Gebäude an der Friedrichstraße gehört zu den stilvollsten Gebäuden der Gegend.
- 1p **31** Was wird aus dem 4. Absatz deutlich?
- A** Der Kurfürstendamm hat schon allein wegen seiner historischen Bedeutung mehr Ausstrahlung als die Friedrichstraße.
  - B** Die Friedrichstraße verliert an Anziehungskraft durch die herumgammelnden Jugendlichen.
  - C** Die Pläne für die Neugestaltung der Friedrichstraße haben nicht das gebracht, was man sich erhofft hatte.
  - D** Unter Druck der Berliner Bevölkerung wird die Friedrichstraße demnächst wieder für den Autoverkehr freigegeben.
- 1p **32** Wordt of worden er in alinea 5 behalve de pluspunten ook een of meerdere minpunt(en) van de eventuele nieuwe huisvesting van de ZLB genoemd?  
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.  
Zo nee, noteer 'nee'.



- 1p 33 Welche Aussage ist dem 6. Absatz nach richtig?
- A Berliner Politiker haben parteiübergreifend eine Alternativlösung für den Umzug der ZLB erarbeitet.
  - B Der Direktor der ZLB wird aufgrund politischer Fehlritte in der Vergangenheit nicht mehr ernst genommen.
  - C Der Erwerb des Gebäudes wäre auf lange Sicht für mehrere Beteiligte vorteilhaft.
  - D Der Gebäudeeigentümer vermittelt den Eindruck, dass es mehrere potentielle Käufer gibt, um einen höheren Verkaufspreis zu erzielen.

## Tekst 9 Sind Menschen mit großem Gehirn intelligenter?

- 1p 34 Welche Funktion hat der 1. Absatz?
- A Er beschreibt die Rangfolge einiger der intelligentesten Wirbeltiere der Welt.
  - B Er beschreibt Erklärungsversuche zur Beziehung zwischen Hirngröße und IQ.
  - C Er beweist, dass der Mensch keineswegs das intelligenteste Lebewesen der Welt ist.
  - D Er widerlegt die These, dass IQ und Hirngröße etwas miteinander zu tun haben.
- 1p 35 In welk opzicht verschilt het menselijk brein van dat van vele dieren volgens alinea 2?
- 1p 36 Was kann man aus der „Anekdote um das Grabmal Friedrich Schillers“ (Zeile 23) schließen?
- A Die Form von Schillers Totenmaske hat Forscher in die falsche Richtung geführt.
  - B Die Größe von Schillers Schädel entsprach nicht den Erwartungen der Forscher.
  - C Man ging davon aus, dass ein intelligenter Mensch einen verhältnismäßig großen Schädel besitzen würde.
  - D Schillers Schädel wurde vermutlich Anfang des 21. Jahrhunderts gestohlen.
- 1p 37 Welche Ergänzungen passen in die Lücken 37-1, 37-2 und 37-3 im 4. Absatz?

- | 37-1          | 37-2       | 37-3    |
|---------------|------------|---------|
| A Dennoch     | Zwar       | aber    |
| B Jedenfalls  | Auch       | sowieso |
| C Tatsächlich | Jedenfalls | dadurch |

**Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.**



- „Seitdem erschienen ... zwei Personen.“ (Zeile 51-54)
- 1p 38 Wie schließen diese Zeilen an die Zeilen 46-50 an?
- A mit einer Begründung
  - B mit einer Konkretisierung
  - C mit einer Relativierung
  - D mit einer Wiederholung
- 1p 39 Welcher der folgenden Faktoren hat dem Text nach den **geringsten** Einfluss auf die Intelligenz?
- A „Dichte der Nervenzellen“ (Zeile 16)
  - B „Körpermaße“ (Zeile 44)
  - C „Wie gut die Neurone vernetzt sind“ (Zeile 58)
  - D „wie rege verschiedene Hirnareale miteinander kommunizieren“ (Zeile 58-59)

## Tekst 10 Pixel-Pädagogik

---

“wenn man es denn Haus nennen will.” (regel 5-6)

- 1p 40 Leg in het Nederlands uit wat de auteur hiermee bedoelt.
- 1p 41 Worin unterscheidet sich *New Float* von anderen virtuellen Museen?  
Bei *New Float*
- A gibt es die Ausstellung auch in analoger Form.
  - B kann man mitbestimmen, welche Objekte ausgestellt werden.
  - C schaffen die Besucher über ihre Avatare eigene Kunst.
  - D werden die Kunstwerke für die Besucher erläutert.

---

### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.

